

# Prêt pour la 5<sup>e</sup> !

L'essentiel en **30** minutes par jour

Révisions de la 6<sup>e</sup>

Français

Maths

Anglais

**GRAND JEU  
DE L'ÉTÉ !**

+ de 10 000 cadeaux !

**LA MER  
DE SABLE**

Le concours s'arrête le 15/09/20

du 02/04/20 au 15/09/20 inclus. Règlement complet disponible sur le site.



**ÉCRIT PAR DES  
ENSEIGNANTS**

**bordas**

# Prêt pour la 5<sup>e</sup> !

Révisions de la 6<sup>e</sup>

**Sabine Fayon**  
*Français*

**Cédric Bertone**  
*Maths*

**Nicole Gandilhon**  
*Anglais*

**Illustrations**

**Did chocolatine** (*messages*)

**Camille Beurton**

## GRAND JEU DE L'ÉTÉ !

+ de 10 000  
cadeaux !



Pour participer, c'est très simple ! Rendez-vous sur le site [www.editions-bordas.fr/grand-jeu-ete](http://www.editions-bordas.fr/grand-jeu-ete), complétez le formulaire de participation et tentez votre chance !

**Extrait du règlement du « Grand Jeu de l'été »**

Jeu concours organisé par Bordas, 92 avenue de France 75013 Paris, une maison d'édition de SEJER, SEJER SAS au capital de 9.898.330 euros, RCS Paris 393 291 042, dont le siège social est 92 avenue de France 75013 Paris. Le jeu concours est uniquement accessible sur le site [www.editions-bordas.fr/grand-jeu-ete](http://www.editions-bordas.fr/grand-jeu-ete) du 2 avril au 15 septembre 2020 inclus. Il est réservé aux personnes physiques résidant en France métropolitaine et est limité à une seule participation par foyer (même nom, même adresse postale). Règlement complet disponible sur le site [www.editions-bordas.fr](http://www.editions-bordas.fr).

**bordas**

# Séance 1

Date : ..... / ..... / .....

Durée : ..... / 30 min

Score : ..... / 30 points



## 30 min de français

### Identifier le sujet d'un verbe et son attribut

Dans une phrase, **le sujet ne peut pas être supprimé** et **le verbe s'accorde** avec lui.

→ **Mes parents** sont partis en vacances mais **ma sœur** reste encore une semaine avec moi.  
s. pluriel v. pluriel s. singulier v. singulier

**Pour trouver le sujet** d'un verbe conjugué, on pose la question : « Qui/qu'est-ce qui (+ verbe) ? ». Cela permet même de trouver le sujet inversé.

→ **Et au milieu coule une rivière.** Qu'est-ce qui coule ? **une rivière** = sujet du verbe coule.

L'**attribut du sujet** exprime un **état du sujet** et **s'accorde** avec lui. Il ne peut pas être supprimé et s'emploie surtout avec des **verbes attributifs** (*être, paraître, sembler, devenir, demeurer, rester, avoir l'air de, passer pour*). → **Cet enfant** est né **tout blond** et se nomme **Attila**.

#### 1 Souligne les sujets des verbes en gras.

1. Cette fillette **s'appelle** Boucle d'Or.
2. Elle **aime** flâner dans les bois.
3. Où **partent** les ours quand **vient** l'hiver ?
4. La maison **semble** déserte et vides **sont** les lits.

... / 4

#### 2 Encadre les verbes conjugués et souligne leur sujet.

1. M'accompagneras-tu demain à la foire ?
2. Je crois que je préfère rester à la maison.
3. Ne veux-tu pas retrouver ton ami Arthur ?
4. Il ne sera pas là.
5. Les occasions ne manqueront pas de se retrouver.

... / 2,5

#### 3 Barre le sujet qui ne convient pas.

1. (Les lapins – Le lapin) grignote des carottes.
2. (Les taupes – La taupe) creusent de longs tunnels.

3. En hiver, (la marmotte – les marmottes) se réfugie dans son terrier.

4. (L'éléphant – Les éléphants) disposent d'une mémoire prodigieuse.

... / 2

#### 4 Barre les sujets qui te paraissent incorrects puis corrige-les.

1. Je n'ai jamais compris l'intérêt des voyages.

2. Il sont fatigants et angoissants.

3. Elle veux rester à la maison parce que j'y trouve calme et repos.

4. Souvent, les vents souffle doucement à travers le salon et il m'allonge pour l'écouter souffler dans les branches au dehors.

... / 2



**5** Complète par l'un des sujets proposés : *l'huître, Perrette, les cigales, rien, le corbeau, les agneaux, le chêne, la grenouille.*

- ..... ne sert de courir, il faut partir à point.
- ..... surveille attentivement son fromage.
- ..... méprise les arbrisseaux.
- ..... sont-elles vraiment peu disposées à l'effort ?
- ..... ne sera jamais aussi grosse que le bœuf.
- ....., l'étourdie, a cassé son pot de lait.
- ..... se referme sur le museau du rat.
- Pourquoi ..... doivent-ils craindre les loups ?

... / 4

**6** Complète les phrases suivantes par le sujet de ton choix.

- ..... m'est impossible.
- ..... tourne en rond.
- ..... fait trembler mes mains.
- Quand arrivera-t-..... enfin ?
- ..... ne devrait jamais s'imposer de telles angoisses.
- ..... est sans doute trop tard.

... / 3

**7** Entoure l'attribut du sujet.

- Je resterai à Paris mais je demeurerai seule à l'hôtel.
- Elle se prénomme Juliette.
- Cet endroit paraît désert.
- Demain paraît le premier exemplaire du journal.

- Son frère semble troublé.
- Il faut qu'il reste maître de lui.
- Le train passe par Beaune.
- La maison a l'air proche.

... / 4

**8** Remplace le verbe *être* par un autre verbe attributif de même sens.

- Je (*suis*) ..... un incapable.
- Le jardin (*est*) ..... abandonné.
- Le domaine (*est*) ..... bien entretenu.
- Le rosier (*est*) ..... en fleur.

... / 2

**9** Accorde les attributs avec leur sujet.

- Le jeune Narcisse a l'air désespéré.....
- La nymphe Daphné semble terrifiée.....
- Le poète Orphée reste seul..... et désespéré.....
- Quand Pluton enleva Proserpine, sa mère, Cérès resta profondément malheureux.....
- Le sculpteur Pygmalion est extrêmement talentueux.....

... / 2,5

**10** Fais quatre phrases avec les attributs suivants.

- très brave  
.....
- héroïque  
.....
- ravissante  
.....
- triste  
.....

... / 4



# Séance 2

Date : ..... / ..... / .....

Durée : ..... / 15 min

Score : ..... / 15 points



## 15 min de maths

### Différencier parallèle et perpendiculaire

#### Droites perpendiculaires, droites parallèles

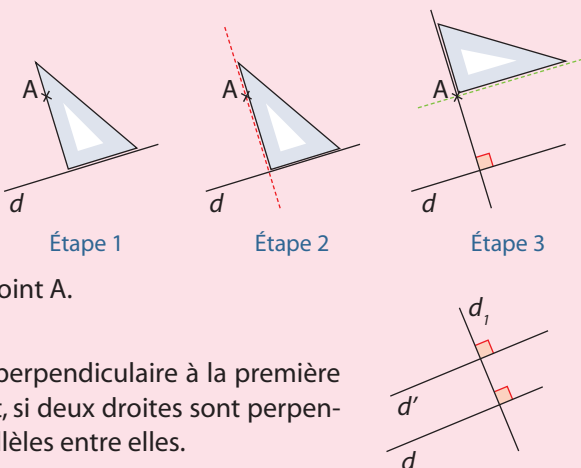
Deux droites **perpendiculaires** forment un angle droit. Deux droites **parallèles** ne se coupent pas.

**Étape 1** : pose l'équerre comme sur le dessin afin que le point A se trouve sur le bord.

**Étape 2** : trace la droite (ici en rouge) le long de l'équerre. Elle est perpendiculaire à  $d$  et passe par le point A.

**Étape 3** : place l'équerre comme sur la figure, puis trace la parallèle (en vert) à  $d$  passant par le point A.

Construction de deux droites parallèles

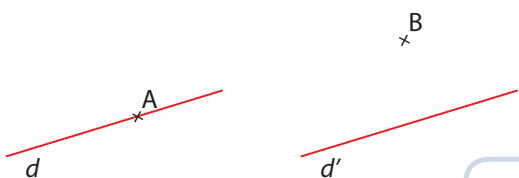


#### Propriété

Si deux droites sont parallèles, alors toute droite perpendiculaire à la première est perpendiculaire à la seconde. Réciproquement, si deux droites sont perpendiculaires à une même droite, alors elles sont parallèles entre elles.

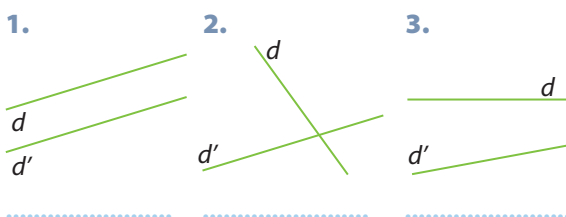
#### 1 Trace à l'aide d'une équerre :

- la droite perpendiculaire à  $d$  passant par A.
- la droite parallèle à  $d'$  passant par B.



... / 4

#### 2 Les droites $d$ et $d'$ sont-elles perpendiculaires, parallèles ou ni l'une ni l'autre ?



... / 3

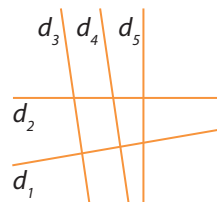
#### 3 Complète les phrases par le mot « parallèles » ou « perpendiculaires ».

- Dans un rectangle, les côtés opposés sont ..... deux à deux.
- Un angle droit est formé de deux droites .....

... / 4

#### 4 Relie chaque début de phrase à la fin qui lui correspond.

- $d_1$  et  $d_2$
- $d_3$  et  $d_4$
- $d_1$  et  $d_5$
- $d_2$  et  $d_5$



- sont parallèles.
- ne sont ni perpendiculaires ni parallèles.
- sont perpendiculaires.
- ne sont ni parallèles ni perpendiculaires.

... / 4

# Séance 3

Date : ..... / ..... / .....

Durée : ..... / 15 min

Score : ..... / 15 points



## 15 min d'anglais

### Utiliser les auxiliaires *be* et *have*



Les **auxiliaires *be* et *have*** sont très employés.

En anglais parlé, on utilise leurs **formes contractées**.

→ **I'm here.** (Je suis ici.) **They're late.** (Ils sont en retard.) **It's a goldfish.** (C'est un poisson rouge.)

À la forme interrogative, l'ordre est : **auxiliaire-sujet**.

→ **Are you ready?** (Tu es prêt ?) **Is it true?** (Est-ce que c'est vrai ?)

L'auxiliaire *be* se retrouve dans les expressions **there is/there's** (au singulier) ou **there are/there're** (au pluriel) pour parler de la présence ou de l'absence. → **There's a hole in my pocket.** (Il y a un trou dans ma poche.) **Are there shells on the beach?** (Y a-t-il des coquillages sur la plage ?)

On emploie *be* pour parler de l'âge. → **I'm twelve.** (J'ai 12 ans.) Et dans certaines expressions.

→ **I'm hungry/thirsty.** (J'ai faim/soif.) **I'm cold/hot.** (J'ai froid/chaud.) **I'm afraid.** (J'ai peur.)

*Have* est associé à *got* pour exprimer la **possession**. → **I've got a dog.** (J'ai un chien.)

#### 1 Complète cette carte postale avec les formes correctes de *be*.

Hello Mum and Dad!

I ..... very happy here in Brighton. There ..... nice beaches with all sorts of games. I've got new friends. Yesterday, we ..... in Portsmouth, it ..... great!

See you soon. Love.

Sally

... / 2

#### 2 Transforme, sur une feuille, ces affirmations en questions.

1. William has got a guide book of Canada.
2. Ottawa is the capital city of Canada.
3. There are whales in the Saguenay river.

... / 3

#### 3 Souligne les phrases quand s remplace has.

1. My friend Jack's 13.
2. For his birthday, Jack's got a new bike.

3. It's red with shining stripes.

4. It's got a powerful front light.

... / 2

#### 4 Qu'y a-t-il sur cette carte postale ? Décris-la sur une feuille en donnant au moins trois éléments.



On the postcard...

... / 6

#### 5 Traduis les phrases suivantes sur une feuille.

1. J'ai faim, as-tu les sandwiches ?
2. Quel âge ont ton frère et ta sœur ?

... / 2

# Séance 4

Date : ..... / ..... / .....

Durée : ..... / 30 min

Score : ..... / 30 points



## 30 min de maths

### Lire et représenter des données

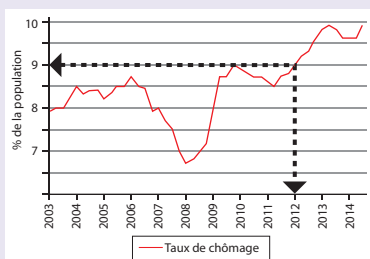
#### Tableaux

Dans ce tableau à double entrée, on peut lire que la **Seine** a une **longueur** en France de **776 km**.

	Longueur totale (en km)	Longueur en France (en km)
Loire	1 012	1 012
Seine	776	776
Rhône	812	545
Garonne	645	523

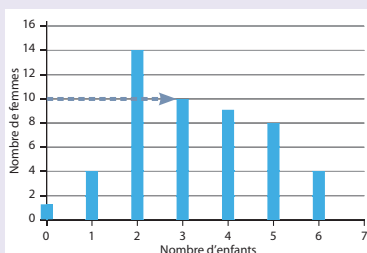
#### Diagrammes

##### 1. Graphique



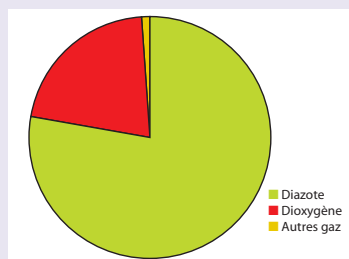
Dans ce graphique, on peut lire qu'en 2012, le taux de chômage était de 9 %.

##### 2. Diagramme en bâtons



Dans ce diagramme, on lit que 10 femmes parmi celles interrogées ont 3 enfants.

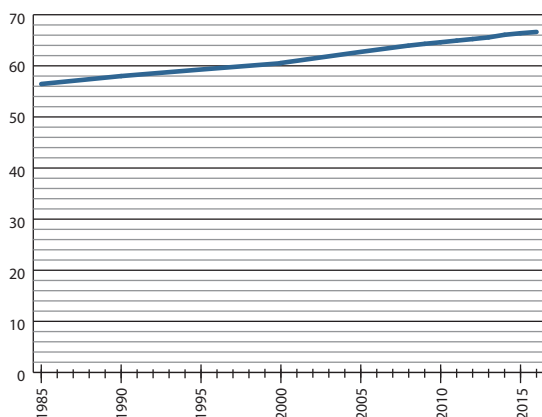
##### 3. Diagramme circulaire



Dans ce diagramme, on voit que la quantité de dioxygène est supérieure à la quantité des autres gaz.

#### 1 Quelle était la population française en 2010 ?

Population française de 1985 à 2016  
(en millions d'habitants)

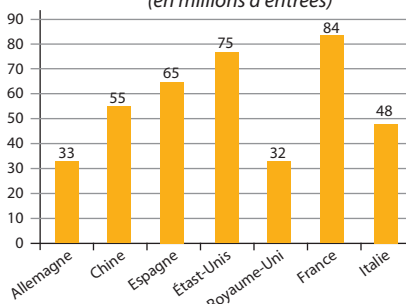


... / 2

#### 2 Réponds aux questions suivantes.

1. Quel est la première destination touristique parmi les pays cités ? .....
2. Quels sont les pays ayant un nombre de touristes inférieur à 40 millions ? .....

Nombre de touristes en 2014  
(en millions d'entrées)



... / 4



## 3 Relie chaque début de phrase à la fin qui lui correspond.

Notes de deux élèves

	Français	Mathématiques	Anglais
Adrien	12	9	11
Noëlla	8	15	13

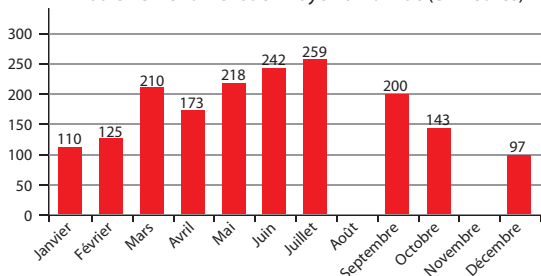
- Adrien a obtenu ...
- Noëlla a obtenu ...
  - ... 15 en mathématiques.
  - ... 12 en français.

... / 2

## 4 Complète le diagramme en utilisant les données.

- Août a été ensoleillé pendant 250 heures.
- Novembre a été ensoleillé pendant 100 heures.

Ensoleillement mensuel moyen à Aurillac (en heures)

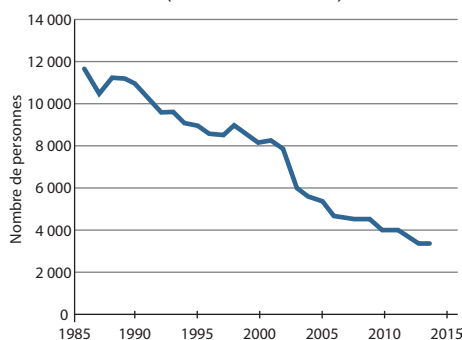


... / 4

## 5 Réponds aux questions.

- Combien de personnes ont eu un accident sur les routes en 1992 ? .....
- Et en 2010 ? .....

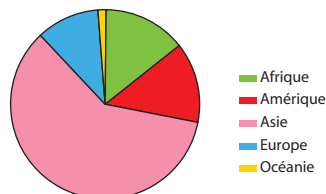
Nombre d'accidentés sur les routes (entre 1985 et 2015)



... / 4

## 6 Réponds sur feuille.

- Quel continent a la population la plus faible ?
- Quel continent a la population la plus forte ?

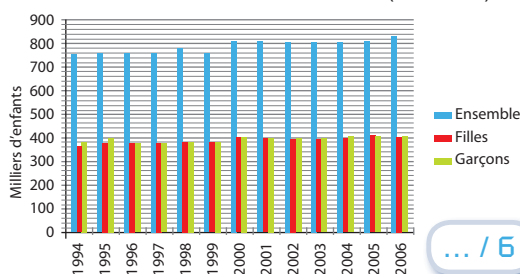


... / 2

## 7 Réponds sur feuille.

- Environ combien de garçons sont nés en 1999 ?
- Environ combien de filles sont nées en 1999 ?

Nombre de naissances entre 1994 et 2006 (en milliers)

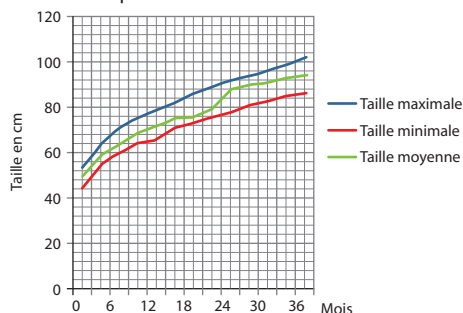


... / 6

## 8 Réponds sur feuille.

La taille d'un enfant est « normale » si elle se situe, pour un âge donné, entre la courbe bleue et la courbe rouge.

Exemple de la courbe de croissance d'un enfant



- Quelle peut être la taille minimale d'un enfant de 18 mois ? .....
- Agnès est âgée de 24 mois et mesure 85 cm. Sa taille est-elle normale ? .....

... / 6

# Séance 5

Date : ..... / ..... / .....

Durée : ..... / 15 min

Score : ..... / 15 points



## 15 min de français

### Distinguer les déterminants et les pronoms

Les **déterminants** sont des mots qui se trouvent **toujours à gauche du nom**. Ils indiquent son **genre** (féminin, masculin) et son **nombre** (singulier, pluriel). Ils apportent des informations permettant de **caractériser le nom**. On distingue :

- les **articles indéfinis** (un, une, des), **définis** (le, la, les), **partitifs** (du, de la, des) ;
- les **déterminants possessifs** (mon, ma, mes / ton, ta, tes / son, sa, ses / notre, nos / votre, vos / leur(s)) ;
- les **déterminants démonstratifs** (ce, cet, cette).

Les **pronoms** sont des mots qui **remplacent le groupe nominal**. Ils conservent le **genre** et le **nombre** du nom remplacé et indiquent la **personne** (1<sup>ère</sup>, 2<sup>e</sup>...). On distingue :

- les **pronoms personnels** (**sujet** : je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles ; ou **complément** : me, moi / te, toi / le, lui / la, elle / nous, vous / ils, elles, les, eux) ;
- les **pronoms démonstratifs** (celui, ceux, celle(s)-ci, -là, ce, ceci, cela, ça) ;
- les **pronoms possessifs** (le(s) mien(s), la (les) mienne(s)....).

#### 1 Entoure les déterminants en vert et les pronoms en rouge.

1. Il était une fois un petit dragon vivant seul dans les bois. 2. Sa famille l'avait quitté depuis longtemps et il passait ses journées à parler tout fort pour se tenir compagnie. 3. « Je mangerais bien ce poulet ! 4. J'aimerais du miel pour adoucir ma gorge ! » 5. Mais le petit dragon commença à être triste et à souhaiter de la compagnie.

... / 2

#### 2 Complète avec le déterminant qui convient.

1. À ..... époque où ..... pirates portaient encore ..... bandeau sur ..... œil et s'appuyaient sur ..... jambe de bois, les capitaines de navire tremblaient pour ..... équipages et installaient ..... puissants canons pour les protéger.

2. Sur ..... petite île perdue au beau milieu de ..... océan, ..... homme vivait avec ..... tortues et ..... oiseaux depuis ..... années. ..... bateau avait fait naufrage au cours d'..... violente tempête. Il avait appris à aimer ..... vie-là.

... / 4

#### 3 Entoure les déterminants dans les groupes nominaux soulignés. Puis complète avec le pronom qui convient.

1. Les monstres, Ulysse ..... a vaincus.
2. Le cyclope Polyphème, il ..... a crevé l'œil.
3. La nymphe Calypso, il ..... trouvait bien belle.

... / 3

#### 4 Souligne les déterminants et les pronoms. Sur une feuille, réécris les phrases en remplaçant le nom souligné par le nom entre parenthèses.

1. Le collège, je le quitte dès 16h. (école)
2. Les cours, je les suis avec intérêt. (leçon)
3. Mes camarades, je discute souvent avec eux. (Ma voisine de classe).

... / 3

#### 5 Souligne les groupes nominaux. Sur une feuille, remplace-les par un pronom.

1. Le talon d'Achille a perdu le jeune homme.
2. Le fameux Astérix défendait toujours ses amis.
3. La puissante Circé a tendu des pièges aux Grecs.

... / 3

# Séance 6

Date : ..... / ..... / .....

Durée : ..... / 15 min

Score : ..... / 15 points



## 15 min d'anglais

### Maîtriser le genre, le nombre et les articles

La plupart des noms sont **neutres**, seuls les noms désignant des **êtres humains** sont **masculin** ou **féminin**. → **prince** (M), **princess** (F), **crown** (N) (couronne), **palace** (N).

La **marque du pluriel** est un **-s** à la fin du nom.

→ **doors**, **gardens**, **schools**. Si le nom se termine déjà par un **-s**, on intercale un **e**. → **bus/buses**.

Quelques pluriels sont irréguliers.

→ **child/children**, **man/men**, **woman/women**, **foot** (pied)/**feet**, **tooth** (dent)/**teeth**.

Il existe un seul **article indéfini singulier** : **a** (un/une). → **a man** (un homme), **a woman** (une femme), **a house** (une maison). Devant un son voyelle, **a** devient **an**. → **an orange**, **an elephant**.

Il n'a pas de pluriel. → **bears** (des ours), **trees** (des arbres).

De même, il existe un seul **article défini** : **the** (l'/le/la/les). Il désigne ce qui est **unique ou connu**. → **the sun** (le soleil, *il n'y en a qu'un*), **the car** (la voiture, *on sait laquelle*).

Mais lorsqu'on parle « en général », il n'y a pas d'article. → **milk** (le lait), **cats** (les chats), **love** (l'amour).

#### 1 Entoure les noms qui désignent un être humain.

portrait	king	nurse	school
courage	actor	teacher	horse
farmer	seaside	country	

... / 2,5

#### 2 Complète avec **a** ou **an** ou laisse un vide.

1. There is ..... guard in front of Buckingham Palace.
2. The Tower of London is ..... old monument.
3. Trafalgar Square is ..... famous square in London.
4. The Millenium Dome is ..... extraordinary place.
5. The Houses of Parliament are ..... big buildings near the Thames.

... / 2,5

#### 3 Remplace **a** par **two** et fais les changements nécessaires.

1. There is a bus at the bus stop.  
.....
2. My baby sister has got a tooth.  
.....

#### 3. There is a school near our house.

#### 4. The neighbours have got a child.

... / 4

#### 4 Traduis en français.

1. Rhinos eat grass. ....
2. Sweets are bad for your teeth. ....
3. I love animals. ....

... / 3

#### 5 Traduis les phrases suivantes sur une feuille.

1. Regarde la lune derrière les arbres.
2. Les enfants aiment le sucre.
3. Les enfants sont dans le jardin.

... / 3



Corrigés au centre du cahier



# Séance 7

Date : ..... / ..... / .....

Durée : ..... / 30 min

Score : ..... / 30 points



## 30 min de français

### Repérer les compléments du verbe et les compléments de phrase



Certains **verbes nécessitent un complément** : groupe nominal, pronom, infinitif, proposition subordonnée.

Les **compléments du verbe** ne peuvent être **ni supprimés ni déplacés** :

→ Je regarde les papillons. > \*Je regarde. Je parle à Mitia. > \*À Mitia je parle.

Ils peuvent être **remplacés par un pronom** :

→ Je vais au collège en bus. > J'y vais. J'aime ce trajet. > Je l'aime.

Les **phrases peuvent avoir des compléments** : adverbess, GN prépositionnels, verbes (infinitif, forme en -ant), propositions.

Les **compléments de phrase** peuvent être **supprimés** et **déplacés**, et **se cumuler avec d'autres compléments de phrase** :

→ Je me relève lentement, avec précaution, en fixant l'animal. > Lentement, je me relève.

Ils **ne peuvent pas être remplacés par un pronom** :

→ La sonnerie retentit à quatre heures.

**1** Souligne en rouge les compléments du verbe et en vert les compléments de phrase.

Jadis, dans un petit village fleuri, vivait une fillette qui avait de belles joues roses. Sa maman l'adorait et lui passait tous ses caprices. Chaque jour, la fillette réclamait de nouveaux jouets et la maison fut bientôt pleine. Aussi, un jour, la mère fit construire une maison pour les jouets de sa fille.

... / 3

**2** Remplace les pronoms en gras par le complément du verbe qui convient.

1. Kirikou **y** pense souvent. Kirikou pense souvent.....

2. Les villageois **en** ont beaucoup pour l'enfant. Les villageois ont beaucoup ..... pour l'enfant.

3. La sorcière **les** poursuit de sa colère. La sorcière poursuit ..... de sa colère.

... / 3

**3** Complète les phrases suivantes avec un des compléments du verbe proposés : *au pouvoir, sa sœur Junon, à César, plusieurs dieux, les jumeaux Romulus et Rémus, les Gaulois, à de nombreux peuples.*

1. On dit qu'une louve a nourri .....

2. Les Romains ont fait la guerre .....

3. Les Romains vénèrent .....

4. Pendant la Guerre civile, César et Pompée aspirent tous deux .....

5. Jupiter a épousé .....

6. Les soldats de Pompée se demandent s'ils peuvent se fier .....

... / 3

**4** Fais deux phrases en utilisant deux des compléments de phrase suivants : *chaque jour, sans quitter le but des yeux, avec beaucoup de sérieux, quand le coup de sifflet a retenti.*

.....

.....

.....

.....

... / 2

**5** Barre les compléments soulignés quand ils peuvent être supprimés.

1. Barbe-Bleue interdit fermement l'accès d'une pièce à sa femme.
2. Depuis qu'elle les a rencontrés, Blanche-Neige ne peut plus se passer des sept nains.
3. Sans même rougir, la petite princesse a menti à la grenouille.
4. Le soir, le Petit Poucet pense avec tristesse à ses parents.
5. Tous les jours, le Chat botté veille sur son maître.

... / 3

**6** Remplace les compléments soulignés par un pronom.

1. J'utilise mon ordinateur plusieurs fois par jour.
2. Je vais sur internet pour chercher des informations et pour circuler sur les réseaux sociaux.
3. Je ne peux plus me passer de ce précieux outil.

... / 2

**7** Entoure le complément souligné quand il peut être déplacé.

1. Un phare immense a été érigé à Alexandrie.
2. On effectua les travaux au III<sup>e</sup> siècle avant J.-C.

3. Après de nombreux tremblements de terre, le phare a été complètement détruit.

4. On a retrouvé de nombreux vestiges de cette merveille dans le port.

... / 2

**8** Indique si les compléments soulignés sont des compléments du verbe (CV) ou des compléments de phrase (CP).

1. Après l'épisode du cheval, les Troyens n'avaient aucune chance de s'en sortir. ...
2. Énée quitte Troie avec son père et son fils. ...
3. Ulysse retourne à Ithaque pour retrouver sa famille. ...
4. Tous les jours, Pénélope pense à son époux. ...

... / 4

**9** Réponds aux questions suivantes par une phrase comportant un complément de phrase.

1. Où vit ton grand-père ?  
.....
2. Quand comptes-tu lui rendre visite ?  
.....
3. Combien de temps resteras-tu chez lui ?  
.....
4. Par où passeras-tu pour le rejoindre ?  
.....

... / 4

**10** Sur feuille, fais deux phrases comportant chacune deux compléments du verbe et un complément de phrase. Utilise les verbes donnés.

1. offrir
2. présenter

... / 4

# Séance 8

Date : ..... / ..... / .....

Durée : ..... / 15 min

Score : ..... / 15 points



## 15 min de maths

### Revoir la multiplication et la division



#### Multiplication

La multiplication est une opération dont le résultat s'appelle le **produit**.

$$\begin{array}{r} 28 \\ \times 8 \\ \hline 224 \end{array}$$

→ Pour calculer  $28 \times 8$  :

– Multiplie 8 par 8 = 64. Écris 4 et retiens 6.

– Multiplie 8 par 2 = 16. Ajoute la retenue :  $16 + 6 = 22$ .

#### Division

La division est une opération dont le résultat s'appelle le **quotient**.

$$\begin{array}{r} 97 \quad 8 \\ - 8 \quad \textcircled{1} \textcircled{2} \\ \hline 17 \\ - 16 \\ \hline 1 \end{array}$$

→ Pour calculer  $97 \div 8$  :

– Compte combien de fois au maximum tu peux rentrer le nombre 8 dans le nombre

$97$  :  $\textcircled{1}$  fois et il reste  $\textcircled{1}$ .

Écris 8 en dessous de  $\textcircled{9}$  et  $\textcircled{1}$  en dessous de 8. Et descends le 7.

– Compte combien de fois au maximum tu peux rentrer le nombre 8 dans le nombre 17 :  $\textcircled{2}$  fois et il reste 1.

Écris 16 en dessous du 17 et  $\textcircled{2}$  à côté du nombre  $\textcircled{1}$ .

#### 1 Relie chaque début de phrase à la fin qui lui convient.

1. Le résultat de la multiplication s'appelle ...
2. Le quotient de 42 par 7 ...
3. Le produit de 5 par 9 ...
4. Le résultat de la division s'appelle ...

a. ... est égal à 45.

b. ... le quotient.

c. ... est égal à 6.

d. ... le produit.

... / 4

#### 2 Calcule ces multiplications.

$$\begin{array}{r} 47 \\ \times 9 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 2,9 \\ \times 7 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 4,8 \\ \times 1,9 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 36 \\ \times 52 \\ \hline \end{array}$$

.....

+ .....

.....

... / 4

#### 3 Calcule ces divisions.

$$\begin{array}{r} 75 \quad 5 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 216 \quad 4 \\ \hline \end{array}$$

... / 4

#### 4 Problème sur feuille.

La maman de Matéo achète de l'essence pour sa tondeuse. Dans son bidon, elle verse 4,4 litres d'essence qui coûte 1,6 € le litre.

Combien va-t-elle payer ?

... / 1,5

#### 5 Problème sur feuille.

Un éleveur doit ranger 400 œufs dans des boîtes contenant 24 œufs.

1. Combien doit-il utiliser de boîtes au minimum ?

2. Combien lui manque-t-il d'œufs pour remplir la dernière boîte ?

... / 1,5



# Séance 9

Date : ..... / ..... / .....

Durée : ..... / 15 min

Score : ..... / 15 points



## 15 min d'anglais

### Connaître les pronoms personnels

Pronoms sujets	I	he	she	it	we	you	they
Pronoms compléments	me	him	her	it	us	you	them

Il n'y a qu'un seul pronom personnel pour la personne à qui l'on s'adresse : **you** (tu, te, toi, vous).  
→ **You are late.** (Tu es en retard/Vous êtes en retard.)

Il existe **trois** pronoms à la 3<sup>e</sup> personne du singulier, un pour chaque genre :

- **he** (il) pour le masculin. → **The milkman's here./He's here.**
- **she** (elle) pour le féminin. → **Mrs Robinson's here./She's here.**
- **it** (il/elle) pour le neutre. → **The bus is here./It's here.**

On rencontre très souvent **it** en anglais car presque tous les noms sont neutres et le sujet et le complément ont la même forme.

Il n'y a qu'un seul pronom personnel à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel : **they** (ils/elles), **them** (les, leur).

#### 1 Remplace les mots en italique par le pronom sujet adapté.

1. *Queen Elizabeth II* has got four children. ....
2. *Neil Armstrong and Buzz Aldrin* are famous astronauts. ....
3. *The White House* is in Washington. ....
4. *My family and I* live in France. ....
5. *The President of the USA* lives in the White House. ....

.../2,5

#### 2 Que remplace le pronom en italique ? Associe-le au bon groupe nominal.

1. I like *them*.
2. Bye bye, send *us* postcards!
3. Go and help *her*.
4. Go and ask *him*.
5. Come on, open *it*!
  - a. The old lady
  - b. That policeman
  - c. Your present
  - d. The Beatles
  - e. Jean and I

.../2,5

#### 3 Complète avec le pronom personnel adapté.

1. ....'s my watch. Give .... to ...., please.
2. Good morning Cynthia, how are .... today?
3. Brian's on the phone, can you speak to ....?

.../2,5

#### 4 Donne l'équivalent français des phrases suivantes sur une feuille.

1. Are you in your room? (2 possibilités)
2. They have got a white dog. (2 possibilités)
3. That spider's enormous, look at it.

.../2,5

#### 5 Traduis les phrases suivantes sur une feuille.

1. Où est la voiture ? – Elle est dans le garage.
2. Où est Mrs Ferguson ? – Elle est dans le jardin.
3. Ces plantes sont dangereuses, ne les touche pas.
4. Il est en retard (*le professeur*).
5. Il est en retard (*le train*).

... / 5

# Séance 10

Date : ..... / ..... / .....  
Durée : ..... / 30 min  
Score : ..... / 30 points



## 30 min de maths

### Connaître le pavé droit



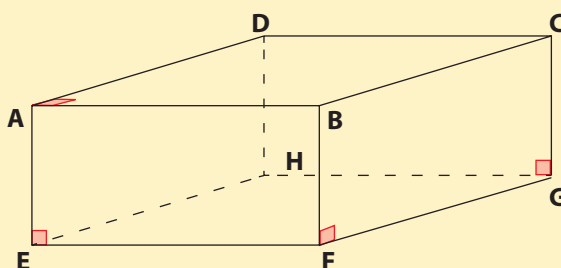
#### Reconnaître un pavé droit (ou parallélépipède rectangle)

Un pavé droit est un **solide** constitué de 6 faces rectangulaires.

#### Unité de volume

L'unité de volume usuelle utilisée dans le système international (SI) est le **mètre cube**, noté **m<sup>3</sup>** : il s'agit du volume d'un cube dont l'arête mesure 1 m.

Pour convertir les unités de volume, on utilise un tableau de conversion. → 5,78 hm<sup>3</sup> = 5 780 000 m<sup>3</sup>



hm <sup>3</sup>			dam <sup>3</sup>			m <sup>3</sup>		
		5	7	8	0	0	0	0

#### Relation entre volume et contenance

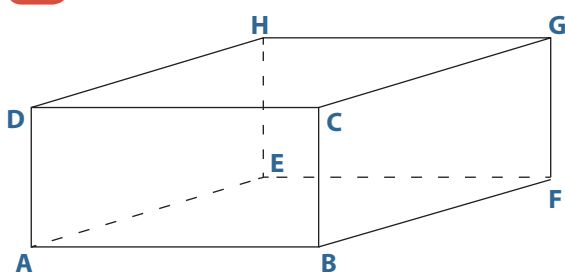
Un litre (1 L) occupe exactement un volume de 1 décimètre cube (1 dm<sup>3</sup>). **1 L = 1 dm<sup>3</sup>**

#### Volume d'un pavé droit

Le volume  $V$  d'un pavé droit, de dimensions  $l$  (largeur),  $L$  (longueur) et  $h$  (hauteur) est égale à :

$$V = l \times L \times h$$

#### 1 Réponds aux questions.



- Nommer les arêtes cachées de ce parallélépipède rectangle. ....
- Quelle est la face avant ? la face arrière ? .....
- Quelles sont les faces cachées du parallélépipède rectangle ? .....

... / 3

#### 2 Vrai ou faux ? Coche la bonne réponse.

Chacune des questions suivantes concerne un pavé droit.

	VRAI	FAUX
1. Le nombre total de faces est 8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Certaines faces sont des losanges.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Les arêtes sont des segments de même longueur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Le nombre total d'arêtes est 12.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Le nombre total de sommets est 12.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

... / 5

3

- ... / 2

4

- ... / 2

5

- ... / 2

6

- ... / 3

7

- b.
- 
- The diagram shows a rectangle on a grid. The rectangle is divided into two right triangles by a vertical dashed line. The left triangle has a horizontal base of 2 units and a vertical height of 2 units. The right triangle has a horizontal base of 2 units and a vertical height of 2 units. The total width of the rectangle is 4 units and the total height is 2 units.

... / 4

8

- ... / 4



... / 2

10

... / 3



# Séance 11

Date : ..... / ..... / .....

Durée : ..... / 15 min

Score : ..... / 15 points



## 15 min de français

### Comprendre la formation d'un mot

On appelle **étymologie** l'étude de l'origine des mots. La plupart des mots français viennent du **latin**. Les autres viennent du grec ancien, des langues germaniques ou ont été empruntés à de multiples langues. → « Merci » vient de *mercede* en latin, qui signifie « salaire, gages ».

Les mots sont formés de deux manières **en français**.

Les **mots composés** sont formés avec plusieurs mots → un chou-fleur

Les **mots dérivés** sont construits à partir d'éléments qu'on assemble :

- le **radical**, racine qui change peu ; → **inacceptable**
- le **préfixe** se place devant le radical ; → **inacceptable**
- le **suffixe** se place après le radical. → **inacceptable**.

Les mots d'une **même famille** ont la même origine et le **même radical**, auquel on ajoute un préfixe et/ou un suffixe. → **Dent, dentiste, édenté, dentition, dentaire**

**1** Associe chacun des mots suivants à son étymologie latine : *écouter, poison, neveu, cheval, compter, chambre*.

1. camera : .....
2. caballum : .....
3. potionem : .....
4. auscultare : .....
5. computare : .....
6. nepote : .....

... / 3

**2** Forme quatre mots composés à partir des mots suivants : *faire, tête, monnaie, remue, serre, porte, ménage, part*.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

... / 4

**3** Encadre le radical en rouge, souligne le préfixe en vert et le suffixe en bleu.

1. incorrigible
2. déplaisant
3. malodorant

... / 3

**4** Observe ces familles de mots et barre l'intrus.

1. pasteur – pastorale – pastis – pâtre
2. poli – politique – impoli – politesse
3. grâce – gracier – grasse – disgrâce
4. aimer – aimable – amende – amour

... / 2

**5** Donne deux mots de la même famille que chacun des mots suivants.

1. terminer : .....
2. lire : .....
3. bouton : .....

... / 3

# Séance 12

Date : ..... / ..... / .....

Durée : ..... / 15 min

Score : ..... / 15 points



## 15 min d'anglais

### Exprimer la possession



Pour demander à qui appartient un objet, on utilise **whose** suivi du nom.

→ **Whose bag is that?** (À qui est ce sac ?) **Whose gloves are they?** (À qui sont les/ces gants ?)

Pour indiquer qui est le possesseur, on peut employer les **adjectifs possessifs**. Ils dépendent du possesseur et ne s'accordent pas avec le nom qui les suit.

→ **my books, my pen, my ruler** (mes livres, mon stylo, ma règle).

⚠ Si le possesseur est un être humain **masculin**, on emploie **his** (son/sa/ses) ; si c'est un être humain **féminin**, **her** (son/sa/ses) et si c'est un animal ou une chose, **its** (son/sa/ses).

Le **cas possessif** est employé lorsque le possesseur est une personne.

Il se construit de la façon suivante : **possesseur's possédé**. → **John's farm** (la ferme de John).

Si le nom du possesseur est au pluriel terminé par **s**, on ne rajoute pas de **s** de possession.

→ **my parents' room** (la chambre de mes parents).

**1** À qui sont les objets suivants ? Pose les questions.

1. cap : .....

2. socks : .....

3. shells : .....

4. tennis ball : .....

... / 4

**2** Construis les phrases pour dire que les objets du n° 1 sont respectivement à :

1. Uncle William

2. Pete

3. Little Suzy

4. The neighbours

... / 4

**3** Entoure les intrus dans cette liste d'adjectifs possessifs.

her – him – his – its – my – our – their – they – us – your

... / 1,5

**4** Complète cette conversation avec les adjectifs possessifs adaptés.

1. Hello. .... name's Chris Burton.

2. Can I speak to .... mother, please?

3. Sorry, she's at .... judo training.

4. Is .... father there?

5. Sorry, he isn't. He's at .... office.

... / 2,5

**5** Traduis les phrases suivantes sur une feuille.

1. Où est le skateboard de ton frère ?

2. Il est dans sa chambre, sous son lit.

3. Et à qui est cette raquette de tennis ?

... / 3

# Séance 13

Date : ..... / ..... / .....

Durée : ..... / 30 min

Score : ..... / 30 points



## 30 min de français

### Conjuguer au présent et au passé composé

#### Présent de l'indicatif

- **Les verbes en -er** (chanter) : radical chant- + -e, -es, -e, -ons, -ez, -ont.
- **Les verbes en -ir/-issons** (finir) : radical fini- + -s, -s, -t, -ssons, -ssez, -ssent.
- **Les verbes en -oir, -re, -ir/-ons** (vouloir/prendre/partir) : radical + -s/x, -s/x, -t/Ø, -ons, -ez, -ent.
- **être** : je suis, tu es, il est, nous sommes, vous êtes, ils sont.
- **avoir** : j'ai, tu as, il a, nous avons, vous avez, ils ont.

#### Difficultés du présent

- **Les verbes en -er** : Les verbes en **-yer** prennent un **-i-** devant le **-e** muet. → Il nettoie.  
Les verbes en **-ger** s'écrivent **-geons** avec **nous**. → Nous mangeons.  
Les verbes en **-eler/-eter** prennent **-ll/-tt** devant un **-e** muet. → Il appelle/jette.
- **Les verbes en -re** : **dire** et **faire** sont irréguliers avec **vous**. → Dites/Faites.  
Les verbes en **-indre** et **-soudre** se terminent par **-t** avec **il**. → Il craint/résout.

#### Passé composé

Il se compose de l'**auxiliaire** *être* ou *avoir* au présent, et du **participe passé** (-é/-i/-u).

→ Il **a regardé** le manuscrit, il **a lu** et il **est parti**.

1

Entoure les verbes conjugués au présent de l'indicatif.

1. Ils joueront.
2. Ils ont.
3. Nous finissons.
4. Nous essuyions.
5. Pars.
6. Tu vas.

... / 3

2

Ces verbes sont au présent de l'indicatif. Complète par le pronom qui convient.

1. .... se lamentent.
2. .... regrettes.
3. .... pleure.
4. .... déplorent.
5. .... va.
6. .... as.

... / 3

3

Complète ces verbes par la bonne terminaison du présent.

1. Nous fais.....
2. Ils prépar.....
3. Elle s'activ.....
4. Vous agi.....
5. Tu maniganc.....
6. Je peu.....

... / 3

4

Ces verbes sont à l'imparfait. Conjugue-les au présent de l'indicatif.

1. Nous nous allongions. Nous nous .....
2. Il jetait. Il .....
3. Elles appelaient. Elles .....
4. On craignait. On .....
5. Vous disiez. Vous .....
6. Nous cueillions. Nous .....



7. Je prenais. Je .....

8. Tu recevais. Tu .....

... / 4

## 5 Conjugue les verbes au présent.

1. Le jardinier (venir) ..... tous les jours.

2. Il (faire) ..... un travail formidable.

3. Nous (craindre) ..... qu'il prenne sa retraite.

4. Les allées de roses (sentir) ..... délicieusement bon.

5. Ses assortiments de fleurs et de verdure (plaie) ..... à mes parents.

6. Ils (croire) ..... que c'est le meilleur jardinier de la région.

... / 3

## 6 Réponds aux questions suivantes.

1. Êtes-vous nombreux à partir dans le Morbihan ?

Oui, nous .....

2. Nagez-vous longtemps en pleine mer ?

Non, nous .....

3. Placez-vous de grands espoirs dans cette compétition de natation ?

Oui, nous .....

... / 3

## 7 Barre la mauvaise forme verbale.

1. Michel-Ange (a peint – a peind) le plafond de la chapelle Sixtine.

2. Il (a déplait – a déplu) à son père en choisissant la peinture.

3. Il (a appris – a appri) l'art de la fresque à Florence.

4. Ses travaux (ont été admirés – ont été admiré) par les plus grands artistes.

... / 2

## 8 Conjugue ces verbes au présent puis au passé composé.

1. Pouvoir : il .....

Il .....

2. Aller : on .....

On .....

3. Ranger : nous .....

Nous .....

... / 3

## 9 Mets les verbes conjugués au présent au passé composé, et réciproquement.

1. Elle met. Elle .....

2. J'ai envoyé. J' .....

3. Il se relit. Il .....

4. Nous recevons. Nous .....

5. Ils ont joint. Ils .....

6. Vous avez dit. Vous .....

... / 3

## 10 Conjugue les verbes au temps qui convient.

1. Isabelle, aujourd'hui tu (prétendre) .....

..... que tu (ne pas prendre) .....

..... le stylo de Sofiane mais ce n'est pas ce que tu (dire) ..... hier au professeur.

2. Décidément, je (ne pas comprendre) .....

..... ton entêtement, surtout que tu (ne jamais être) ..... punie avant cet incident.

3. Quand un adulte te pose la question, tu (devoir) ..... impérativement dire la vérité.

... / 3

# Séance 14

Date : ..... / ..... / .....

Durée : ..... / 15 min

Score : ..... / 15 points



## 15 min de maths

### Comprendre la proportionnalité



#### Coefficient de proportionnalité

Un styliste vend du tissu à 38,40 € les 4 mètres. Pour trouver combien coûtent 5,5 m de tissu, on doit :

– trouver le prix par mètre,

→  $38,4 \div 4 = 9,6$ .

9,6 s'appelle le **coefficient de proportionnalité**.

– trouver le prix pour 5,5 m.

→  $5,5 \times 9,6 = 52,8$ .

Longueur de tissu (en m)	4	5,5
Prix à payer (en €)	38,4	52,8

× 9,6

#### Appliquer un taux de pourcentage

Justine a acheté une tablette de chocolat de 250 g, contenant 35 % de cacao.

Pour connaître le poids de cacao dans la tablette de chocolat, tu peux multiplier 35 par 250 g. Tu obtiens alors 8 750. Ensuite, tu dois diviser par 100 et tu obtiens 87,50 g.

#### 1 Complète le tableau.

Un bûcheron vend du bois de chauffage. Le prix du bois est proportionnel au volume acheté.  
6 stères de bois coûtent 52,20 €.

Nombre de stères de bois	6	
Prix à payer (en €)	52,20	200,10

× .....

... / 3

#### 2 Complète le tableau.

Une quincaillière vend de la corde marine. Le prix payé est proportionnel à la longueur de la corde.  
4,5 m de corde marine coûtent 12,60 €.

Longueur de corde (en m)	4,5	9	3	7,5
Prix payé (en €)				

... / 4

#### 3 Calcule.

La maire d'une petite commune de 125 électeurs a battu son concurrent, en récoltant 72 % des suffrages. Tout le monde a voté.

Combien la nouvelle maire a-t-elle obtenu de voix ? .....

... / 3

#### 4 Réponds aux questions.

Un magasin baisse de moitié les prix de tous ses articles.

1. Quel est le coefficient de proportionnalité ? .....

2. Calcule la baisse correspondant à un article coûtant 30 €. .....

... / 2

#### 5 Reproduis l'expérience suivante et réponds à la question sur une feuille.

Pour cette manipulation, pèse un verre parfaitement cylindrique et une balance bien précise.

1. Pèse le verre et note sa masse.

2. Verse 2 cm d'huile dans le verre et détermine la masse de l'huile dans le verre.

3. Verse 10 cm d'huile dans le verre et détermine la masse de l'huile dans le verre.

Pouvait-on prévoir le résultat ? .....

... / 3

# Séance 15

Date : ..... / ..... / .....

Durée : ..... / 15 min

Score : ..... / 15 points



## 15 min d'anglais

Savoir utiliser *some, any, no*



**Dans une proposition affirmative**, on emploie **some** :

– suivi d'un nom au singulier pour parler d'une certaine quantité non précisée (*du, de la*).

→ **There's some soda in the bottle.** (Il y a du soda dans la bouteille.)

– suivi d'un nom au pluriel pour parler d'un nombre non précisé (*des/quelques*).

→ **There are some apples on the tree.** (Il y a des pommes dans l'arbre.)

Les composés de **some** (**somebody, something**) fonctionnent de la même manière.

**On pose des questions** sur un nombre ou une quantité non précisés avec **any**.

→ **Are there any books on the shelf?** (Y a-t-il des livres sur l'étagère ?)

→ **Is there any butter in the fridge?** (Y a-t-il du beurre dans le réfrigérateur ?)

**Pour indiquer l'absence** de personnes ou de choses, on utilise **not any** ou **no** (pas de).

→ **There aren't any books.** **There are no books.** (Il n'y a pas de livres.)

→ **I haven't got any money.** **I have got no money.** (Je n'ai pas d'argent.)

⚠ Il n'y a pas d'autre négation dans une phrase avec **no**.

**1** Paul vérifie son sac avant le départ. Coche les ☐ qui masquent **any**.

I've got ☐ T-shirts and ☐ jumpers but I haven't got ☐ socks. Have I got ☐ shorts? Ah, yes. Here they are. But I haven't got ☐ jeans.

... / 2,5

**2** Complète les phrases suivantes avec **some** ou **any**.

1. There are ..... new books in the library.
2. Have they got ..... new comic strips?
3. Are there ..... detective stories?
4. No, there aren't .....
5. But there are ..... science fiction novels (*romans*).

... / 2,5

**3** Les phrases suivantes décrivent la plage le jour. Sur une feuille, transforme-les en négations pour la décrire la nuit. (2 possibilités chaque fois)

1. There are some swimmers in the sea.

2. There are some kites in the sky.

3. You can see some sunshades (*parasols*) on the sand.

... / 3

**4** Sur une feuille, donne l'équivalent français des phrases suivantes.

1. There's somebody at the bus stop.

2. I can't see anybody on the beach.

3. Is there anything in that old case?

... / 3

**5** Traduis les phrases suivantes sur une feuille.

1. Suzy a quelques photos de poissons surprenantes (*amazing*).

2. Y a-t-il quelqu'un sur le bateau ?

3. Il n'y a pas d'eau potable (*drinking water*) sur cette île. (2 possibilités)

... / 4



# Séance 16

Date : ..... / ..... / .....

Durée : ..... / 30 min

Score : ..... / 30 points



## 30 min de maths

### Connaître les fractions simples

#### Définition

Une fraction désigne un quotient.

→ La fraction  $\frac{3}{5}$  désigne le quotient de 3 par 5. 3 s'appelle le **numérateur** et 5 le **dénominateur**.

#### Écritures fractionnaires égales

Une fraction ne change pas lorsque l'on multiplie ou que l'on divise le numérateur et le dénominateur par un même nombre.

$$\rightarrow \frac{3}{5} = \frac{3 \times 7}{5 \times 7} = \frac{21}{35} \quad \frac{8}{10} = \frac{8 \div 2}{10 \div 2} = \frac{4}{5}$$

#### Multiplication par un entier

Fractionner une quantité revient à multiplier cette fraction par la quantité.

→ Dans une classe,  $\frac{5}{8}$  des 24 élèves sont externes. Le nombre d'externes est égal à :

$$\frac{5}{8} \times 24 = \frac{5 \times 24}{8} = \frac{120}{8} = 15$$

→ Un collège compte 960 élèves. 17,5 % des élèves s'y rendent à pied. Le nombre d'élèves qui vont au collège à pied est :

$$\frac{17,5}{100} \times 960 = \frac{17,5 \times 960}{100} = 168$$

#### 1 Complète chaque phrase.

1. La fraction  $\frac{2}{3}$  s'écrit .....

2. En fraction, trois quarts s'écrit .....

... / 2

... / 2

#### 2 Réponds aux questions.

1. Donne le résultat de chaque fraction.

a.  $\frac{10}{5} = \dots\dots\dots$

b.  $\frac{9}{2} = \dots\dots\dots$

2. Exprime chaque nombre sous la forme d'une fraction dont le numérateur est 1.

a. 0,5 = .....

b. 0,25 = .....

#### 3

Relie les fractions égales.

1.  $\frac{3}{5}$  ●

2.  $\frac{2}{5}$  ●

3.  $\frac{3}{8}$  ●

4.  $\frac{8}{5}$  ●

● a.  $\frac{16}{10}$

● b.  $\frac{9}{15}$

● c.  $\frac{4}{10}$

● d.  $\frac{9}{24}$

... / 2

4 Complète chaque égalité par le nombre manquant.

- 1.  $\frac{\dots}{56} = \frac{7}{8}$
- 2.  $\frac{54}{\dots} = \frac{6}{4}$
- 3.  $\frac{11}{8} = \frac{\dots}{48}$

... / 3

5 Simplifie chaque fraction.

- 1.  $\frac{6}{8} = \dots$
- 2.  $\frac{21}{14} = \dots$
- 3.  $\frac{15}{45} = \dots$

... / 3

6 Calcule.

- 1.  $6 \times \frac{5}{15} = \dots = \dots$
- 2.  $3 \times \frac{20}{12} = \dots = \dots$
- 3.  $\frac{45}{5} \times 11 = \dots = \dots$

... / 3

7 Calcule chaque quantité.

- 1.  $\frac{3}{4}$  de 24 kg = .....
- 2. La moitié de 15 m = .....
- 3. Le quinzième de 60 L = .....

... / 3

8 Calcule.

- 1. 10 % de 50 = .....
- 2. 25 % de 200 = .....
- 3. 35 % de 780 = .....

... / 3

9 Calcule.

La classe de 6<sup>e</sup> D compte 25 élèves. Lors des élections de délégués, tous les élèves ont voté et Jean a été élu avec 68 % des voix.  
Combien d'élèves ont voté pour Jean ?

.....

.....

.....

.....

.....

... / 3

10 Calcule.

Une bouquiniste a acheté un lot de 210 livres de poche. Trois septièmes sont des romans policiers et deux cinquièmes sont des romans de science-fiction.

- 1. Calcule le nombre de romans policiers.

.....

.....

.....

.....

- 2. Calcule le nombre de romans de science-fiction.

.....

.....

.....

.....

... / 6

# Séance 17

Date : ..... / ..... / .....

Durée : ..... / 15 min

Score : ..... / 15 points



## 15 min de français

### Comprendre les relations entre les mots



Les mots entretiennent des **rapports de sens** entre eux.

Les **synonymes** sont des mots de **même sens** qui appartiennent à la **même classe grammaticale**.

→ plaisant = agréable

Les **antonymes** sont des mots de **sens contraires** qui appartiennent à la **même classe grammaticale**.

→ magnifique ≠ affreux

Le **champ lexical** se compose de mots qui se regroupent autour d'un **même thème**. Ils ne sont pas forcément de la même classe grammaticale ni de la même famille. Il est utile de retrouver le champ lexical pour repérer de quoi parle le texte.

→ Cimetière, corps, croque-mort, tombe appartiennent au champ lexical de la mort.

**1** Dans chaque liste, entoure les deux synonymes.

1. rejeter – méprisant – pointilleux – dédaigneux
2. corpulent – embonpoint – fort – amusant
3. aigri – étonné – intrigué – perspicace
4. poli – beau – laid – joli

... / 2

**2** Remplace les mots soulignés par un synonyme.

1. Ariane a organisé un week-end formidable (.....) pour mon anniversaire.
2. Elle avait retenu (.....) une chambre dans une jolie auberge de jeunesse.
3. Le dîner était exquis (.....).
4. Nous avons marché dans les rues animées (.....) de Blois.

... / 4

**3** Ajoute le préfixe qui convient pour former l'antonyme de ces adjectifs.

1. ....habituel
2. ....courtois

3. ....agréable

5. ....légal

4. ....poli

6. ....gonflé

... / 3

**4** Trouve le nom de chaque champ lexical.

1. *Éclair, croissant, crème, chocolat, ganache* appartiennent au champ lexical de la .....
2. *Clou, marteau, vis, perceuse* appartiennent au champ lexical du .....

... / 2

**5** Classe les mots suivants selon le champ lexical auxquels ils appartiennent :  
*redouter, aiguille, inquiet, ciseaux, soie, crainte, frissonner, piquer.*

1. champ lexical de la couture : .....
2. champ lexical de la peur : .....

... / 4



# Séance 18

Date : ..... / ..... / .....

Durée : ..... / 15 min

Score : ..... / 15 points



## 15 min d'anglais

### Connaître les modaux *can* et *must*



Un **modal** est un **auxiliaire**. Comme pour tous les auxiliaires, on respecte l'ordre **auxiliaire-sujet** à la forme interrogative et on lui ajoute **not/n't** pour construire la forme négative.  
Un modal a la **même forme** à toutes les personnes, il est suivi d'une **base verbale**.

Le modal permet à celui qui parle de dire ce qui, pour lui, est :

– **possible** : **can**. → Sarah can come. (Sarah peut venir.)

△ Si une chose est possible parce qu'on a appris à la faire, on utilise aussi *can* dans le sens de « savoir ».  
→ Sam can swim. (Sam sait nager.) I can speak Italian. (Je sais parler italien.)

– **impossible** : **can't** ou **cannot**. → John can't come. (John ne peut pas venir.)

– **obligatoire** : **must** ou **mustn't**. → You must go. (Tu dois partir.)

You mustn't speak. (Tu ne dois pas parler.)

#### 1 Associe à chaque question sa réponse.

1. Must you really go now?
2. Where can I buy stamps?
3. Can you lend me your calculator?
4. Can you read Arabic?
5. Why must Mary leave?
  - a. No, I can't.
  - b. She's got a lesson in 20 minutes.
  - c. Yes, I must be home at six.
  - d. You can go to the post office.
  - e. Of course, here you are.

... / 2,5

#### 2 Devine de quel endroit il s'agit.

1. You can read books there, but you can't buy them. You must be quiet; you mustn't disturb the others. ....
2. You can sleep there and have a shower. You must pay before you go. You mustn't disturb the people in the other rooms. ....
3. You can swim there, but you can't sail. You must wear a cap. You mustn't run on the sides. ....

... / 3

#### 3 Complète les phrases suivantes avec *can*, *can't*, *must* ou *mustn't*.

1. Camels ..... drink a lot of water.
2. You ..... be careful with rhinos.
3. Ostriches ..... fly.
4. You ..... touch butterflies.
5. Jaguars ..... run very fast.

... / 2,5

#### 4 Traduis en français sur une feuille.

1. Can your little sister read?
2. I'm sorry, I can't help you with your math test.

... / 2

#### 5 Traduis les phrases suivantes sur une feuille.

1. En Grande-Bretagne, tu dois regarder à droite puis à gauche avant de traverser la rue.
2. Est-ce que ton père sait conduire (drive) ?
3. Peut-il nous conduire à Oxford ?
4. Nous devons être à Oxford à cinq heures.
5. On (You) ne peut pas conduire avant dix-huit ans.

... / 5



Corrigés au centre du cahier

# Séance 19

Date : ..... / ..... / .....

Durée : ..... / 30 min

Score : ..... / 30 points



## 30 min de français

### Conjuguer à l'imparfait et au passé simple

#### Imparfait

On ajoute au radical les terminaisons : -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.

Ne pas oublier : la **cédille** ou **ge-** devant *a/o/u* ; → Je **mangeais**/lançais

le **-i-** de la terminaison pour *nous/vous* avec les verbes en **-yer, -ier, -iller, -gner**.

→ Vous **appuyiez**. / Tous les jours, nous **craignions** de le voir.

#### Passé simple

Chaque groupe a sa propre terminaison où une voyelle domine :

– **les verbes en -er** (chanter > **a**) : radical + -ai, -as, -a, -âmes, -âtes, -èrent ;

– **les verbes en -ir/issons** (finir > **i**) : radical + is, -is, -it, -îmes, -îtes, -irent ;

– **les verbes en -oir, -re, -ir/-ons** (venir > **in**, vouloir/lire > **u**, sortir > **i**) : radical + in/u/i + -s, -s, -t, -âmes, -âtes, -rent ;

– **être** : je fus, **avoir** : j'eus.

Dans un récit, l'**imparfait** sert à présenter le **cadre et les personnages**, et le **passé simple** à rapporter des **actions**. → Alors que tout le monde **s'impatientait**, un soldat **vint** au château et se **présenta** au roi.

#### 1 Souligne les verbes à l'imparfait et entoure les verbes au passé simple.

Dans un pays lointain vivait un soldat qui ne voulait plus entendre parler de guerre. Il était las du combat et souhaitait jouir d'une retraite bien méritée. Mais un jour, une terrible nouvelle s'abattit sur la ville : un dragon avait enlevé la princesse. Sans hésiter, le guerrier revêtit son armure, s'empara de son arme et enfourcha son cheval.

... / 4

#### 2 Ces verbes ont perdu leurs pronoms sujets. Retrouve-les !

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| 1. .... jouaient | 4. .... regardai |
| 2. .... allas    | 5. .... saisit   |
| 3. .... lut      | 6. .... compara  |

... / 3

#### 3 Ajoute les terminaisons de l'imparfait.

1. Vous pay.....
2. Nous craign.....
3. Vous cueill.....
4. Nous essuy.....
5. Vous rejoign.....
6. Nous croy.....

... / 3

#### 4 Ces verbes sont au présent, réécris-les à l'imparfait puis au passé simple.

1. Il faut. Il .....  
Il .....
2. Je change. Je .....  
Je .....
3. Tu vis. Tu .....  
Tu .....

... / 3

## 5 Choisis la forme verbale qui correspond au passé simple.

1. Il (lit – lut – lisa) ce livre avec avidité.
2. Héloïse et Abelard (vivèrent – vécurent – virent) une passion dont on se souvient encore.
3. Mozart ne (connut – connu – connaissait) pas le manque d'inspiration.
4. Le prince (conquérit – conquis – conquît) aussitôt le cœur de la princesse.

... / 2

## 6 Mets ces verbes au passé simple.

1. J'irai. J' .....
2. Il tiendra. Il .....
3. Tu dis. Tu .....
4. Elles partent. Elles .....
5. J'ai rendu. Je .....
6. Elle est née. Elle .....

... / 3

## 7 Mets ces phrases au passé simple et à la première personne.

1. Elle entre précautionneusement dans la pièce.  
J' .....
2. Elles recevront des amis pour l'occasion.  
Je .....

## 10 Finis ces phrases avec le verbe conjugué au temps proposé.

1. La situation (se révéler – passé simple) .....
2. Mes amis (connaître – imparfait) .....
3. Mais cela (ne pas être – passé simple) .....
4. Ils (devoir – passé simple) .....
5. Ils (essayer – imparfait) .....
6. En vain : le filou (surenchérir – imparfait) .....

... / 3

## 3. Nous ferons attention au bruit.

Je .....

## 4. Tu joins un plan à l'invitation.

Je .....

... / 4

## 8 Dans ce texte, entoure la forme qui convient.

Jadis (vivait – vécut) un berger qui (eut – avait) trois fils. Mais un jour, le plus jeune (décidait – décida) de partir parce qu'il (voulut – voulait) voir le monde.

... / 2

## 9 Complète ce texte avec les verbes proposés : *décida, était, voulait, craignait, se réjouit, refusait*.

L'ondine ..... de quitter la maison parce qu'elle ..... de ne plus revenir. Alors, son père ..... de la confier à une anguille qui ..... voir d'autres flots. La jeune fille ..... fort de ce choix car l'animal ..... d'un caractère jovial.

... / 3



# Séance 20

Date : ..... / ..... / .....

Durée : ..... / 15 min

Score : ..... / 15 points



## 15 min de maths

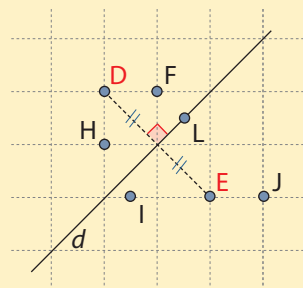
### Réviser la symétrie axiale



#### Définition

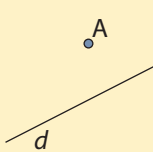
Sur la figure ci-contre, « E est le symétrique de D par rapport à la droite  $d$  » signifie que :

- la droite  $d$  est perpendiculaire à la droite (DE),
- les points D et E sont à la même distance de la droite  $d$ ,
- la droite  $d$  est la médiatrice du segment [DE].

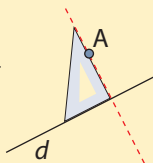


#### Construction

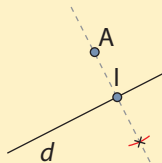
Étape 1



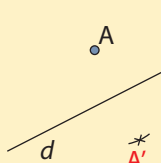
Étape 2



Étape 3



Étape 4

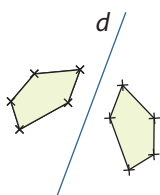


Pour construire le symétrique du point A par rapport à la droite  $d$  (étape 1) :

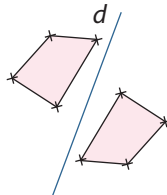
- pose l'équerre (étape 2), puis trace **la droite perpendiculaire** à  $d$  passant par A,
- trace **un arc de cercle** de centre I et de rayon AI (étape 3),
- place le symétrique  $A'$  de A par rapport à la droite  $d$ , point d'intersection de l'arc de cercle et de la droite (AI) (étape 4).

1

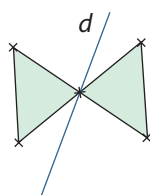
Précise, dans chaque cas, si les figures sont symétriques par rapport à la droite  $d$ .



1. ....



2. ....



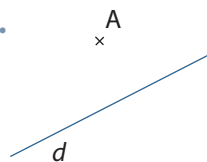
3. ....

... / 3

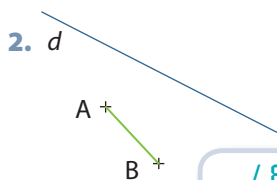
2

Construis les symétriques de A et [AB] par rapport à  $d$ .

1.



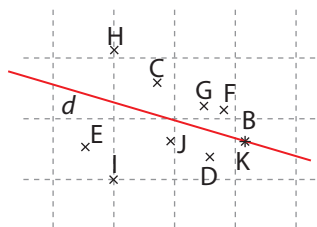
2.



... / 8

3

Réponds aux questions à l'aide de la figure.



1. Donne le symétrique de D par rapport à  $d$ . ....

2. Donne le symétrique de H par rapport à  $d$ . ....

3. I et G sont-ils symétriques par rapport à  $d$  ?  
.....

4. Donne la médiatrice du segment [HE]. ....

... / 4

# Séance 21

Date : ..... / ..... / .....

Durée : ..... / 15 min

Score : ..... / 15 points



## 15 min d'anglais

### Maîtriser le présent simple

Il existe deux présents en anglais. Le **présent simple** s'emploie pour parler d'une **information générale**, des **habitudes**, des **goûts** et de ce que l'on sait ou connaît.

Il se conjugue de la façon suivante :

**À la forme affirmative** : le verbe a la même forme à toutes les personnes sauf à la 3<sup>e</sup> personne du singulier où on ajoute un **s**. → I play/he plays/we play/you play/they play.

△ Après certaines terminaisons, on intercale un e avant le s de la 3<sup>e</sup> personne.

→ carry/carries, go/goes, guess/guesses, watch/watches, wish/wishes.

**Aux formes interrogative et négative** : l'auxiliaire **do** (**does** à la 3<sup>e</sup> personne) est **indispensable**. On retrouve la **base verbale** à **toutes** les personnes.

→ Do I play?/does he play?/do we play?/do you play?/do they play?

→ I don't play/he doesn't play/we don't play/you don't play/they don't play.

**1** Associe chaque début de phrase à la fin qui lui convient.

1. Mr Cooper
2. The Coopers
3. Mrs Cooper
4. Mr and Mrs Cooper
5. Their 5-year-old daughter
  - a. works in a bookshop in Oxford Street.
  - b. doesn't know London.
  - c. take a train to London every day.
  - d. goes to his office near Westminster Bridge.
  - e. don't live in London.

.../2,5

**2** Indique quel métier de la liste suivante correspond à chaque phrase :

**a baker, a nurse, policewomen, postmen, sailors.**

1. They wear navy blue uniforms. ....
2. He makes and sells bread. ....
3. She usually works in a hospital. ....
4. They spend long periods at sea. ....
5. They deliver letters to people's houses. ....

.../2,5

**3** Construis des phrases complètes sur une feuille.

Suzy	♥ chocolate ice-cream
James	✗ sport
Mr and Mrs Green	play music together
Our dog	sleep in a basket
Our neighbour	✗ opera

... / 5

**4** David est l'opposé de John. Reformule ces phrases pour qu'elles conviennent pour John.

1. David doesn't travel by train.
2. David watches television late at night.
3. David's friends live near his house.

... / 3

**5** Traduis sur une feuille ces questions pour une interview.

1. Connaissez-vous la France ?
2. Quelle sorte de musique aimez-vous ?
3. Où habite votre famille ?
4. Quel sport préférez-vous ?

... / 2

# Séance 22

Date : ..... / ..... / .....

Durée : ..... / 30 min

Score : ..... / 30 points

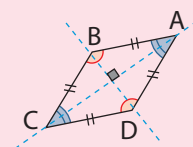


## 30 min de maths

### Connaître les propriétés des quadrilatères usuels

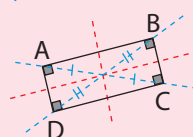
**Le losange** : c'est un **quadrilatère** ayant ses 4 côtés égaux.

**Propriétés** : **1.** Les **diagonales** d'un losange sont perpendiculaires et se coupent en leur milieu. **2.** Les **angles opposés** ont la même mesure. **3.** Les **diagonales** sont des axes de symétrie.



**Le rectangle** : c'est un **quadrilatère** ayant 4 angles droits.

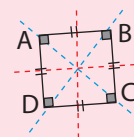
**Propriétés** : **1.** Les **diagonales** se coupent en leur milieu et sont de même longueur. **2.** Ses côtés opposés sont deux à deux de même longueur. **3.** Les **médiatrices** de ses côtés sont des axes de symétrie.



**Le carré** : c'est un **quadrilatère** ayant 4 angles droits et 4 côtés égaux.

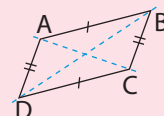
**Propriété** : Le carré est alors à la fois un losange particulier et un rectangle particulier.

**Remarque** : Toutes les propriétés du losange et du rectangle sont aussi vraies pour le carré.

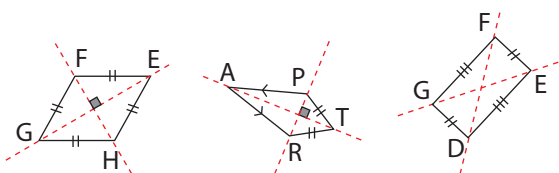


**Le parallélogramme** : Un **parallélogramme** est une figure dont les côtés opposés sont parallèles.

Ici, les côtés [AB] et [DC] sont parallèles. Il en est de même pour [BC] et [AD].



**1** Laquelle de ces figures représente un losange ? Explique pourquoi.



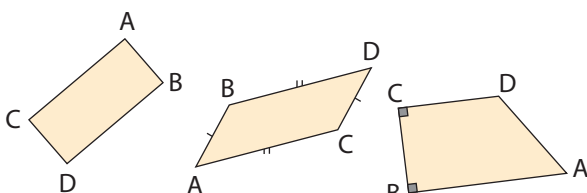
1.

2.

3.

... / 2

**2** Laquelle de ces figures représente un rectangle ? Explique pourquoi.



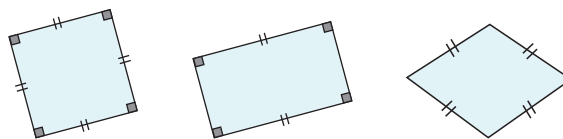
1.

2.

3.

... / 2

**3** Laquelle de ces figures représente un carré ? Explique pourquoi.



1.

2.

3.

... / 2

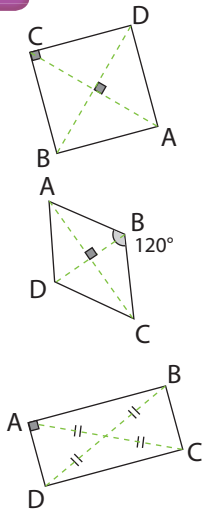
**4** Construis sur feuille un rectangle ABCD.

AB = 4 cm et AD = 6,3 cm.

... / 2



**5** Trouve la nature de chaque quadrilatère.



1. ....

2. ....

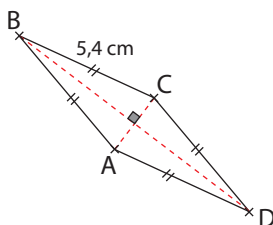
3. ....

... / 6

**6** Construis sur une feuille un carré DEFG de côté 2 cm.

... / 2

**7** Observe la figure.

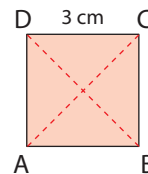


1. Quelle est la nature du quadrilatère ABCD? Explique pourquoi.

2. Quelle est la longueur AD?

... / 2

**8** ABCD est un carré de côté 3 cm.

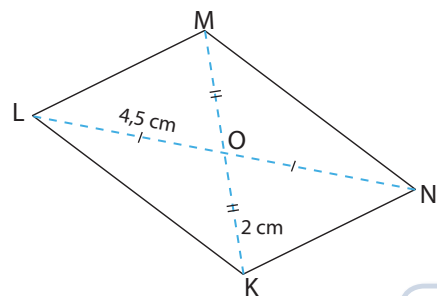


1. Que peux-tu dire des segments [DB] et [AC] ?

2. Quelle est la longueur AB ?

... / 4

**9** Construis sur une feuille un parallélogramme en respectant les informations données sur le dessin.

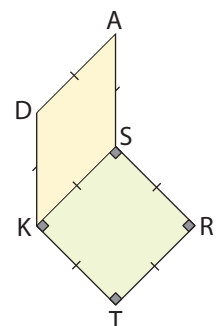


... / 4

**10** Observe la figure.

1. Quelle est la nature des quadrilatères ADKS et SKTR ?

2. On donne  $\widehat{DKS} = 37^\circ$  et  $\widehat{ASK} = 143^\circ$ . Quelle est la mesure de l'angle  $\widehat{DAS}$  ?



... / 4

# Séance 23

Date : ..... / ..... / .....

Durée : ..... / 15 min

Score : ..... / 15 points



## 15 min de français

### Adapter son vocabulaire



Un mot est **polysémique** quand il a **plusieurs sens**. On peut l'employer :

– au **sens propre**, qui est le sens le plus courant et le plus concret d'un mot.

→ Les avions *ont survolé* la région. (Les avions *ont volé au-dessus de* la région.)

– au **sens figuré**, qui est un sens imagé. → Lucie *a survolé* sa leçon. (Lucie *a à peine lu* sa leçon.)

On peut modifier son **niveau de langue** pour s'adapter à la situation et à son destinataire.

– Le **niveau courant** est la façon la plus neutre de s'exprimer à l'oral. → Venez ici !

– Le **niveau familier** s'utilise à l'oral pour des conversations entre amis. → Ramenez-vous !

– Le **niveau soutenu** s'utilise dans des situations officielles ou dans les textes littéraires.

→ Veuillez vous approcher.

**1** Indique si le mot en gras est employé au sens propre (P) ou au sens figuré (F).

1. Il **a heurté** le vase en tombant. ....
2. Cette nouvelle me **fend** le cœur. ....
3. Ton histoire me **glace**. ....
4. Le bois **s'enflamme** facilement. ....
5. Il utilise toujours un langage **fleuri**. ....
6. La **chaleur** du feu me réconforte. ....
7. Depuis qu'il a rencontré cette fille, il est complètement **mordu**. ....
8. Le vent a littéralement **déraciné** les arbres du jardin. ....

... / 4

**2** Les mots en gras sont employés au sens figuré. Remplace-les par un mot de la liste : *organisateur, catastrophe, découragé, faveur*.

1. Cette mésaventure est une vraie **plaie**.  
.....
2. En acceptant, je te fais une **fleur**. ....
3. Ton attitude l'a **refroidi**. ....
4. C'est lui le **cerveau** de l'affaire. ....

... / 2

**3** Fais une phrase en utilisant le sens demandé entre parenthèses.

1. dévorer (figuré) : .....
2. dévorer (propre) : .....
3. briser (figuré) : .....
4. briser (propre) : .....

... / 4

**4** Classe les mots selon le niveau de langue auxquels ils appartiennent : *police, clarté, godasses, décontracté, nase, fourbu*.

- niveau familier : .....
- niveau courant : .....
- niveau soutenu : .....

... / 3

**5** Trouve le mot courant qui pourrait remplacer l'expression familière soulignée.

Aujourd'hui, j'ai vu mes potes (.....).  
On a tapé la discute (.....) jusqu'à pas d'heure (.....). Ça m'a fait grave (.....) plaisir.

... / 3

# Séance 24

Date : ..... / ..... / .....

Durée : ..... / 15 min

Score : ..... / 15 points



## 15 min d'anglais

### Employer le présent en *be* + *V-ing*

Le **présent en *be* + *V-ing*** s'emploie pour parler de ce que l'on voit ou entend, de ce qui se passe autour de soi. C'est un présent **en situation**. Il combine l'auxiliaire ***be***, un verbe et la terminaison ***-ing***.

→ I'm reading. (Je lis.) Paul's painting. (Paul peint.) We are watching TV. (Nous regardons la télévision.)

The horses are running. (Les chevaux courent.)

Seul l'auxiliaire ***be*** est **conjugué**, le verbe en ***-ing*** est invariable.

Pour rendre l'équivalent d'un présent français, deux formes sont donc possibles : le présent simple ou le présent en ***be* + *V-ing***.

L'affirmation : « John joue au tennis » peut correspondre à :

→ John **plays** tennis. C'est-à-dire que John est un joueur de tennis, c'est une de ses caractéristiques.

En ce moment, il est peut-être à la piscine ou au cinéma.

→ John's **playing** tennis. C'est-à-dire qu'**en ce moment**, il joue (je le sais, je le vois ou je l'entends).

#### 1 Entoure les présents en *be* + *V-ing* dans cette description d'une photo.

It's a nice September morning, there are some clouds in the sky but the sun is shining. A farmer and his son are working in a field. The farmer is driving a big blue tractor, his son is sitting next to him. Some cows are lying in the grass under a tall tree. A dog is watching them.

... / 3

#### 2 Décris la scène sur une feuille. Utilise les verbes suivants : *cross, get on, stand, wait*.



... / 4

#### 3 Barre la forme de présent qui ne convient pas.

1. Sue can't come, she's having/has a shower!

2. We are going/go to the Youth Club every Saturday night.

3. What's that music?

Are you playing/Do you play a CD?

... / 3

#### 4 Complète ces phrases avec les verbes proposés au présent simple ou au présent en *be* + *V-ing*.

1. Fiona ..... music. (like)

2. She ..... the guitar every day. (play)

3. Tonight she ..... for her neighbours. (baby-sit)

4. Now the children ..... (sleep)

... / 2

#### 5 Traduis ces phrases sur une feuille.

1. Qu'est-ce que tu lis en ce moment ?

2. Samuel joue du piano. (2 possibilités)

3. Regarde ! Mr Smith and Mrs Smith prennent le thé dans le jardin.

... / 3



# Séance 25

Date : ..... / ..... / .....

Durée : ..... / 30 min

Score : ..... / 30 points



## 30 min de français

### Maîtriser les accords

En français, certains mots sont liés par des règles d'accord.

Dans le **groupe nominal** (GN), les mots s'accordent **en genre et en nombre avec le nom noyau**.

→ Une **senteur** **délicate**. Tout le GN est féminin singulier, comme le nom « senteur ».

Le **verbe s'accorde en personne et en nombre avec son sujet** qui est souvent placé avant lui.

→ Les **enfants** **aiment** toujours les livres que **tu** **choisis**.

3<sup>e</sup> pers. du pluriel

2<sup>e</sup> pers. du singulier

Le **participe passé s'accorde toujours avec le sujet** quand le verbe est construit **avec** l'auxiliaire **être** qui laisse passer l'accord, mais **jamais** quand il est construit **avec** l'auxiliaire **avoir** qui bloque l'accord.

→ Les **cigognes** **sont parties** vers le sud. **Elles** **ont quitté** l'Europe pour l'Afrique.

#### 1 Entoure les GN féminins en rouge et les GN masculins en bleu.

un ami loyal  
cette candidate parfaite  
ce figurant talentueux  
l'orphelin timide  
l'écolier studieux  
la sotte agaçante

... / 3

#### 2 Mets les groupes nominaux masculins au féminin, et réciproquement.

- la poétesse inspirée .....
- le joli chien .....
- sa fidèle bienfaitrice .....
- un étranger discret .....
- ce compagnon idéal .....
- cette skieuse intrépide .....

... / 3

#### 3 Recopie ce texte sur une feuille. Corrige les erreurs.

- Ulysse arrive sur l'île de la belle Circé.
- Ses courageuses soldats n'ont qu'un espoirs : demander de l'aide aux habitant de l'île.
- Une chant superbe s'élève d'un palais.
- Les soldats entre et le magicienne leur offre un repas empoisonnés.
- Il ne se méfient pas et boivent le funeste boisson.

... / 2,5

#### 4 Complète avec les adjectifs correctement accordés : *petit, tortueux, sombre, douloureux, aîné, chéri*.

Le Petit Poucet avait bien du chagrin. 1. Ses parents ..... les avaient abandonnés, lui et ses six frères ....., dans la ..... forêt. 2. Cette ..... épreuve était bien lourde à porter pour leurs ..... épaules. 3. Il rassembla son courage et s'avança sur la route .....

... / 3

5 Entoure le sujet qui convient au verbe souligné.

- 1. (Ce mythe – Ces mythes) est passionnant.
- 2. (Le récit antique – Les récits antiques) m'ont toujours fascinée.
- 3. (Tu – Il) est impossible de ne pas s'y intéresser.
- 4. (Ils – Il) permettent à l'imagination de vagabonder.

... / 2

6 Pour chaque phrase, barre la forme verbale qui ne convient pas.

Des chevaliers puissants (attaquent – attaque) la cité. Ils (enlève – enlèvent) notre vieille reine. Un profond désespoir nous (submergent – submerge). La situation (es – est) catastrophique. Une décision (s'impose – s'imposent). Le jeune Pierre (prendra – prendront) la tête d'une expédition de sauvetage.

... / 3

7 Conjugue le verbe entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- 1. Dans la grande salle, on (voir) ..... un immense tableau.
- 2. Les courtisans l'(admirer) ..... beaucoup.
- 3. Ses couleurs (impressionner) ..... même les plus grands artistes.
- 4. Chacun (ignorer) ..... qui l'a peint.
- 5. Mais tous (savoir) ..... que son auteur (avoir) ..... du talent.

... / 2,5

8 Transforme les phrases selon la modification proposée.

- 1. Le corbeau est trompé.  
Les corbeaux .....

- 2. La grenouille s'est ridiculisée.  
Les grenouilles .....
- 3. Le fils du laboureur est décidé.  
Les fils du laboureur .....
- 4. Le lièvre est battu.  
Les lièvres .....
- 5. Le roseau est épargné.  
Les roseaux .....
- 6. Le loup est guidé par l'orgueil.  
Les loups ..... par l'orgueil.

... / 3

9 Dans ce texte, écris les participes passés des verbes proposés.

Le marchand a (perdre) ..... sa fortune et il est (partir) ..... en voyage. Il a (laisser) ..... ses trois filles à la maison. Sur le chemin du retour, il a (cueillir) ..... une rose pour sa cadette. Il pense que la propriété a été (abandonner) ..... Mais le feu a été (allumer) ..... et la table a été (dresser) ..... Il est (étonner) ..... par ce mystère.

... / 4

10 Réécris ces phrases en remplaçant la sirène par les sirènes.

Sur son rocher chante la jeune sirène. Cette douce et fragile créature pense au monde des hommes.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

... / 4

# Séance 26

Date : ..... / ..... / .....

Durée : ..... / 15 min

Score : ..... / 15 points



## 15 min de maths

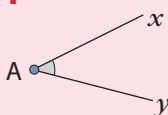
### Nommer et calculer les angles



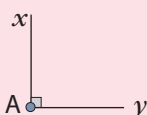
#### Définition d'un angle

Un angle est délimité par deux demi-droites de même origine.

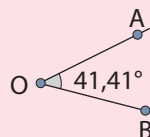
#### Angles particuliers



**Angle aigu** : Est plus petit qu'un angle droit.

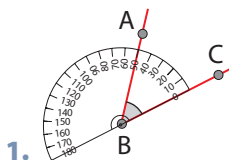


**Angle droit** : Ses côtés sont perpendiculaires.

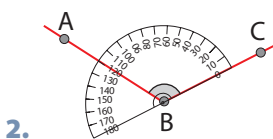


**Angle obtus** : Est plus grand qu'un angle droit.

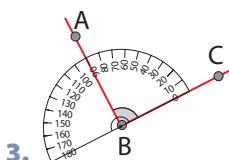
#### 1 Dans chaque cas, lis la mesure de l'angle $\widehat{ABC}$ .



1. Mesure de  $\widehat{ABC}$  = .....



2. Mesure de  $\widehat{ABC}$  = .....



3. Mesure de  $\widehat{ABC}$  = .....

... / 3

#### 2 Relie chaque angle à la mesure qui lui correspond.



1. 35° ●
2. 130° ●
3. 90° ●
4. 50° ●

- a. angle violet
- b. angle rouge
- c. angle jaune
- d. angle vert

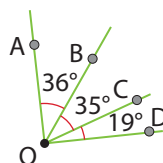
... / 4

#### 3 Mesure les angles.

1. Combien mesure l'angle  $\widehat{AOB}$  ?

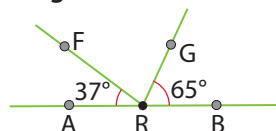
2. Combien mesure l'angle  $\widehat{BOD}$  ?

3. Combien mesure l'angle  $\widehat{AOD}$  ?



... / 6

#### 4 Sur la figure ci-dessous, les points A, R et B sont alignés.



Calcule l'angle  $\widehat{FRG}$ .

... / 2



# Séance 27

Date : ..... / ..... / .....

Durée : ..... / 15 min

Score : ..... / 15 points



## 15 min d'anglais

### Employer le passé



**Pour situer un évènement dans le passé**, on utilise des dates ou des expressions.

→ in June, in 1998, on Saturday, yesterday (hier), last week/year (la semaine/l'année dernière).

**Pour parler d'un évènement passé**, on emploie le **prétérit**. Il se conjugue de la façon suivante :

– pour les **verbes réguliers** : base verbale + **-ed**. → look/looked, play/played.

– pour les **verbes irréguliers** : chacun a une forme particulière.

La forme est la même à toutes les personnes.

Aux formes interrogative et négative, on emploie l'auxiliaire **did** et la base verbale.

→ Did they go to the cinema last night? (Sont-ils/elles allé(e)s au cinéma hier soir ?)

→ She didn't look at me. (Elle ne m'a pas regardé(e).)

L'équivalent français du prétérit est, le plus souvent, un passé composé.

### 1 Entoure les verbes au passé dans ce texte sur les premiers colons américains.

The Pilgrim Fathers came from Europe to America aboard the Mayflower in 1620. They sailed across the Atlantic in autumn and settled in what is now Massachusetts. In November one year later, they invited their neighbours, the Wampanoags Indians. They had a big meal with them. It was the first Thanksgiving.

... / 3

### 2 Remplace *on Sundays* par *yesterday* en effectuant les changements nécessaires.

1. On Sundays, we don't go to school.

2. My mother cooks a nice meal on Sundays.

3. Do you play games on Sundays?

4. We invite our friends on Sundays.

... / 4

### 3 Pose la question qui te permettra d'avoir l'information masquée.

1. Last weekend, Sarah went to .....

2. Mr Smith visited ..... last summer.

3. Joan's plane arrived at ..... pm.

... / 3

### 4 Donne l'équivalent français des phrases suivantes sur une feuille.

1. What time did your train leave?

2. The teacher didn't give us any homework last week.

... / 2

### 5 Traduis les phrases sur une feuille.

1. Alexander Graham Bell a inventé le téléphone en 1876.

2. Il est devenu (become) américain en 1882.

3. A-t-il inventé le phonographe ?

... / 3



Corrigés au centre du cahier

# Séance 28

Date : ..... / ..... / .....

Durée : ..... / 30 min

Score : ..... / 30 points



## 30 min de maths

### Différencier périmètre et aire



**Périmètre d'un polygone** : un polygone est une figure fermée constituée de segments.

Son périmètre est la longueur de son contour.

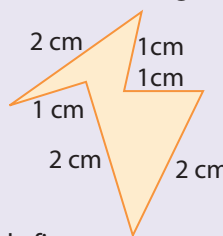
→ Le périmètre de la figure est égale à :

$$2\text{ cm} + 1\text{ cm} + 1\text{ cm} + 2\text{ cm} + 2\text{ cm} + 1\text{ cm} = 9\text{ cm}.$$

**Périmètre du carré** = côté  $\times$  4

**Périmètre du rectangle** = (largeur + longueur)  $\times$  2

**Périmètre du cercle** =  $2\pi \times \text{rayon R} = 2 \times 3,14 \times \text{rayon R}$



**Aire d'une figure** : l'aire est la mesure de la surface délimitée par la figure.

**Aire du carré**

= côté  $\times$  côté

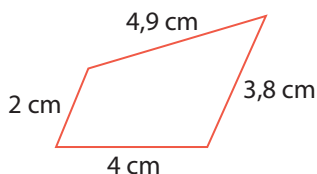
**Aire du rectangle**

= longueur  $\times$  largeur

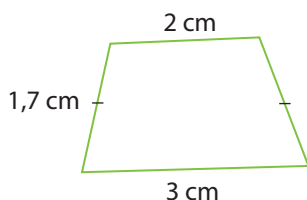
**Aire du disque**

=  $\pi \times \text{rayon} \times \text{rayon} = \pi \times R^2$

**1** Calcule le périmètre de chacun des polygones suivants.



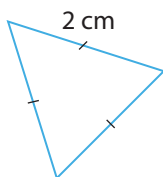
1. Périmètre = .....



2. Périmètre = .....

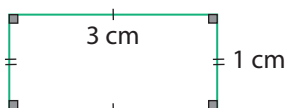
... / 2

**2** Calcule le périmètre des figures suivantes.



1. Périmètre = .....

2. Périmètre = .....



3. Périmètre = .....

... / 3

**3** Calcule sur une feuille :

1. une valeur approchée au dixième près du périmètre d'un cercle de rayon 1,2 cm.

2. une valeur approchée au dixième près du périmètre d'un cercle de diamètre 4 cm.

... / 4

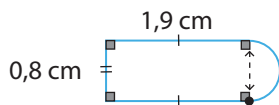
**4** Calcule sur une feuille :

1. une valeur approchée au dixième près du périmètre d'un demi-cercle de rayon 1,3 cm.

2. une valeur approchée au dixième près du périmètre d'un quart de cercle de diamètre 2,7 cm.

... / 4

**5** Calcule une valeur approchée au dixième près du périmètre bleu.

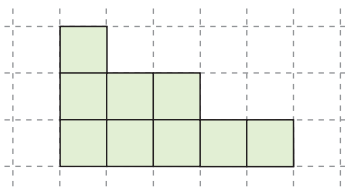


Périmètre = .....

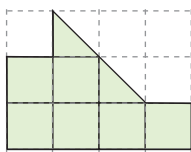
... / 3

**6** Calcule l'aire de la surface coloriée en vert.

Chaque carreau a une surface de  $1 \text{ cm}^2$ .



1. Aire = .....



2. Aire = .....

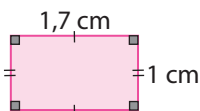
... / 2

**7** Calcule sur une feuille une valeur approchée au dixième près de l'aire :

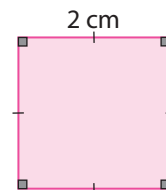
- d'un disque de 2 cm de rayon.
- d'un disque de 2,4 cm de diamètre.

... / 2

**8** Calcule l'aire des figures suivantes.



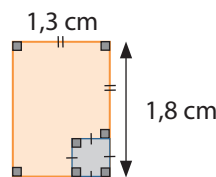
1. Aire = .....



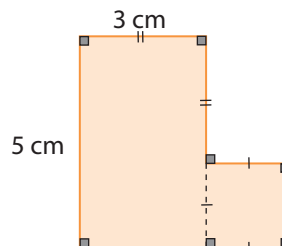
2. Aire = .....

... / 2

**9** Calcule l'aire de chaque figure orangée.



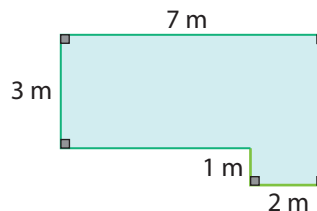
1. Aire = .....



2. Aire = ..... = .....

... / 4

**10** Jean-François veut couvrir sa piscine d'une bâche. Calcule sur une feuille :



- le périmètre de la bâche.
- l'aire de la bâche.

... / 4





## 15 min de français

### Choisir la bonne terminaison des verbes en -er

Dans la conjugaison des verbes en -er, plusieurs terminaisons se prononcent de la même façon : /E/. Pour faire le bon choix, il est très pratique de **remplacer le verbe en -er par un verbe en -dre, -ir, -oir**, qui fait nettement la distinction entre l'**infinitif**, l'**imparfait** et le **participe passé**.

Si l'on peut remplacer le verbe par la forme « **prendre** », alors on écrit [-er] (**infinitif**).

→ N'oublie pas de recupér/E/ ta sœur à la gare ! de prendre : on écrit « récupérer ».

Si l'on peut remplacer le verbe par la forme « **prenais/ait/aient** », alors on écrit [-ais/ait/aient] (**imparfait**). Pour choisir la bonne terminaison, il faut bien **repérer le sujet** (je, tu, il ou ils).

→ Je t'ai bien dit qu'elle arriv/E/ à 5 heures ? elle prenait : on écrit « arrivait ».

Si l'on peut remplacer par la forme « **pris** », alors on écrit [-é]. Attention à l'**accord du participe passé** pour choisir entre les formes [-é/-és, -ée/-ées].

→ Elle a réserv/E/ son billet hier. apris : on écrit « réservé ».

**1** Entoure en rouge les verbes à l'infinitif, en vert les verbes à l'imparfait et en bleu les verbes aux temps composés.

1. Je ne savais pas que tu avais retrouvé ton livre de svt !
2. Où était-il ? Tu l'as cherché partout.
3. N'oublie pas d'en parler au CDI : cela t'évitera de le rembourser.

... / 3

**2** Pour chaque forme verbale en /E/, indique entre parenthèses quelle forme de **prendre** est la bonne. Puis complète la terminaison du verbe.

1. Les Grecs ont longtemps assiég/E/ (.....) Troie. assiég.....
2. Ils se demandent si leurs compagnons vont pénétr/E/ (.....) dans la ville. pénétr...
3. Les Troyens n'imagin/E/ (.....) pas que le cheval était un piège. imagin.....
4. Ils ont regrett/E/ (.....) leur naïveté. regrett.....

... / 3

**3** Conjugue les verbes en choisissant la bonne terminaison [-ais, -ait, -aient ou -é].

Alors que Bouchra (déjeuner) ..... paisiblement en terrasse, une dispute (éclater) ..... dans la rue. Deux conducteurs (crier) ..... L'un a dit : « Je (reculer) ..... quand vous (tourner) ..... sans prévenir ! »

... / 5

**4** Complète les verbes en -er avec la bonne terminaison.

1. Océane réfléchiss..... depuis un bon moment lorsqu'elle a trouv..... la solution.
2. Tous ses camarades pouv..... particip..... au match.
3. Il leur suffis..... de jou..... à tour de rôle.
4. Ils all..... pass..... une bonne journée.

... / 4

# Séance 30

Date : ..... / ..... / .....

Durée : ..... / 15 min

Score : ..... / 15 points



## 15 min d'anglais

### Parler de l'avenir



**Pour situer dans l'avenir**, on utilise des dates ou des expressions. → tomorrow (demain), next week/year/month (la semaine/l'année/le mois prochain(e)), next Monday, Tuesday...

**Pour parler de ce qui va se passer** parce que c'est décidé et que tout est arrangé, on emploie la forme **be** suivie du verbe en **-ing** au **présent**. L'indication du futur est donnée par une expression de temps appropriée, qui peut être dans la phrase. → **Mary's coming tomorrow.** (Marie vient/viendra demain.) Elle peut être sous-entendue si le contexte est clair.

→ **The coach is leaving at 9.00 a.m.** (Le car partira/part à 9 h du matin.)

**Pour dire ce que l'on a l'intention de faire**, parler de projets, on emploie une autre forme indiquant le futur : **be going to** suivie de la base verbale.

→ **We're going to have a picnic.** (Nous allons faire/ferons un pique-nique.)

#### 1 Entoure les formes en **be + V-ing** qui ont valeur de futur.

I'm getting ready for our school trip to Scotland. We are meeting at the station at seven tomorrow morning. Our train is leaving for Edinburgh at quarter to eight. We are going to stay there for two days and visit the castle, the cathedral, and other monuments in the city. On Sunday, we are leaving for the Loch Ness. I'm going to make a lot of photos... of Nessie maybe.

.../2,5

#### 2 Relie le début et la fin des phrases.

- I'm playing tennis
- Where's Lisa? Is she
- The Browns are
- We're going to
- What time are you

- leaving tomorrow?
- start a drama club.
- having a party tomorrow night.
- with William next Saturday.
- phoning her friend again?

.../2,5

#### 3 What are they going to do? Réponds en disant ce que les personnages sont sur le point de faire.

- .....
- .....
- .....
- .....

... / 2

#### 4 Traduis les phrases sur une feuille.

- Que vas-tu visiter à New York ?
- Où vas-tu habiter (stay) ?
- Est-ce que tu nous enverras des cartes postales ?
- Est-ce que tu parleras anglais ?

... / 8

# Quiz

Cochez la bonne réponse.  
Comptez 1 point par bonne réponse.

## Français

..... / 10

### 1 Quelle phrase contient un attribut du sujet ?

- a. Lucie reste à Paris. ☐
- b. Lucie reste une chic fille. ☐
- c. Lucie reste avec son frère. ☐

### 2 « La fée leur vient en aide. »

Leur est :

- a. un article défini. ☐
- b. un pronom. ☐
- c. un déterminant possessif. ☐

### 3 « Il a acheté une jolie maison à Paris ».

« à Paris » est :

- a. un complément du verbe. ☐
- b. un complément de phrase. ☐

### 4 Dans le mot « indéniable », le suffixe est :

- a. -dén. ☐
- b. -able. ☐
- c. in-. ☐

### 5 Quelle forme est au présent ?

- a. Nous vous rejoignons. ☐
- b. Nous déambulons. ☐
- c. Nous nous ennuyons. ☐

### 6 « Navire » et « marin » sont :

- a. des mots du même champ lexical. ☐
- b. des antonymes. ☐
- c. des synonymes. ☐

### 7 Nul ne sait combien d'échecs...

- a. j'essuya. ☐
- b. j'essuié. ☐
- c. j'essuyai. ☐

### 8 « Il lui a ciré les pompes pour l'amadouer. »

Le groupe en italique est :

- a. soutenu, au sens figuré. ☐
- b. familier, au sens figuré. ☐
- c. courant, au sens propre. ☐

### 9 Coche la phrase correcte :

- a. Les preux chevaliers se dévouent pour leur cause. ☐
- b. Les preux chevaliers se dévoue pour leur cause. ☐
- c. Les preux chevaliers se dévoues pour leur cause. ☐

### 10 « Il aimerait l'invit/E/ à dîner. »

- a. l'invité. ☐
- b. l'invitée. ☐
- c. l'inviter. ☐

## Maths

..... / 10

### 1 Dans le carré ABCD :

- a. les côtés AB et BC sont parallèles. ☐
- b. les côtés AB et CD sont parallèles. ☐
- c. les côtés CD et DA sont parallèles. ☐

### 2 Coche la bonne réponse :

Élève	Français	Histoire-géo	Maths
Mathieu	17	7	12
Sharda	7	12	18

- a. Mathieu a obtenu 12 en français. ☐
- b. Sharda a obtenu 18 en maths. ☐
- c. Sharda a obtenu 7 en histoire-géo. ☐

### 3 1 508 ÷ 26 =

- a. 58 ☐
- b. 50 ☐
- c. 8 ☐

### 4 Le pavé droit possède :

- a. 5 faces rectangulaires. ☐
- b. 12 arêtes. ☐
- c. 10 sommets. ☐

### 5 Un kilogramme de pommes de terre coûte 1,50 €.

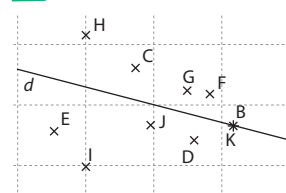
3,5 kilogrammes coûtent :

- a. 4 €. ☐
- b. 4,20 €. ☐
- c. 5,25 €. ☐

### 6 Retrouve la bonne égalité :

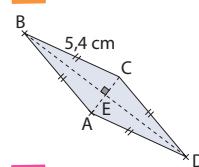
- a.  $\frac{3}{7} = \frac{6}{14}$  ☐
- b.  $\frac{3}{7} = \frac{9}{14}$  ☐
- c.  $\frac{3}{7} = \frac{12}{35}$  ☐

### 7 Coche la bonne réponse :



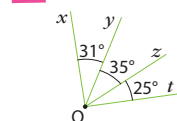
- a. Le symétrique du point G est D. ☐
- b. Le symétrique du point B est K. ☐
- c. Le symétrique du point J est G. ☐

### 8 ABCD est :



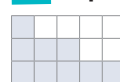
- a. un losange. ☐
- b. un rectangle. ☐
- c. un carré. ☐

### 9 Coche la bonne réponse :



- a.  $\widehat{xOt}$  est un angle droit. ☐
- b.  $\widehat{yOt} = 60^\circ$ . ☐
- c.  $\widehat{xOz} = 31^\circ$ . ☐

### 10 Le périmètre est égal à :



1 carreau = 1 cm

- a. 9 cm. ☐
- b. 15 cm. ☐
- c. 16 cm. ☐



# Quiz

## Anglais

..... / 10

### 1 It's Alan's birthday, ...

- a. he has twelve.
- b. he is twelve.
- c. he's got twelve.

☐  
☐  
☐

### 2 The bus was full, there were lots of...

- a. men, women and children.
- b. man, woman and children.
- c. men, women and child.

☐  
☐  
☐

### 3 This is a photo of our house.

- a. She's in the country.
- b. He's in the country.
- c. It's in the country.

☐  
☐  
☐

### 4 Sue isn't here but...

- a. her bag's here.
- b. his bag's here.
- c. its bag's here.

☐  
☐  
☐

### 5 The street is empty, there aren't...

- a. no cars.
- b. any cars.
- c. some cars.

☐  
☐  
☐

### 6 The door is locked, we can't...

- a. getting in.
- b. to get in.
- c. get in.

☐  
☐  
☐

### 7 Every year, Mr Baker...

- a. wish us a Merry Christmas.
- b. wishes us a Merry Christmas.
- c. is wishing us a Merry Christmas.

☐  
☐  
☐

### 8 Listen! The dog...

- a. is barking.
- b. bark.
- c. barks.

☐  
☐  
☐

### 9 I waited for Jane, but...

- a. she came.
- b. she doesn't come.
- c. she didn't come.

☐  
☐  
☐

### 10 Are you going...

- a. buy this bike?
- b. to buy this bike?
- c. buying this bike?

☐  
☐  
☐

## SVT

..... / 10

### 1 Dans notre environnement, les plantes sont :

- a. des composantes minérales.
- b. des êtres vivants.
- c. des manifestations de l'activité humaine.

☐  
☐  
☐

### 2 Au printemps, la framboise apparaît sur des rameaux déjà développés l'année précédente. Cela signifie que le framboisier :

- a. est une plante annuelle.
- b. est une plante vivace.
- c. ne résiste pas au froid de l'hiver.

☐  
☐  
☐

### 3 Pour germer, le pollen doit tomber sur une fleur au niveau :

- a. du pistil.
- b. de l'étamine.
- c. du pétale.

☐  
☐  
☐

### 4 Les végétaux chlorophylliens sont des producteurs primaires. Pour produire leur matière, ils ont besoin de lumière et de matières :

- a. minérales (eau et CO<sub>2</sub>).
- b. organiques.
- c. minérales et organiques.

☐  
☐  
☐

### 5 Les êtres vivants détritivores :

- a. ne font partie d'aucun réseau alimentaire.
- b. sont nuisibles pour leur milieu.
- c. permettent le recyclage de matières organiques en matières minérales.

☐  
☐  
☐

### 6 Retrouve la chaîne alimentaire qui convient :

- a. serpent → lézard → crocodile.
- b. lézard → crocodile → serpent.
- c. insecte → lézard → serpent.

☐  
☐  
☐

### 7 Les vitamines, besoins nutritifs essentiels à l'Homme, peuvent se trouver :

- a. dans les aliments bâtisseurs (animaux).
- b. dans les aliments énergétiques (végétaux).
- c. dans les deux.

☐  
☐  
☐

### 8 L'alcool du vin est produit par des levures :

- a. à l'air libre, lors de la culture de la vigne.
- b. en cuve, lors de la fermentation des sucres du raisin.
- c. en bouteille, lors du vieillissement du vin.

☐  
☐  
☐

### 9 Le scorpion possède un squelette externe, 8 pattes articulées mais pas d'antenne. Il s'agit donc :

- a. d'un insecte.
- b. d'un crustacé.
- c. d'un arachnide.

☐  
☐  
☐

### 10 Le fruit de l'érable est muni d'ailettes aidant :

- a. à la dissémination des graines par le vent.
- b. à la dissémination des graines par l'eau.
- c. à la dissémination des graines par les animaux.

☐  
☐  
☐

# Quiz

## Histoire

..... / 10

### 1 En Mésopotamie, l'écriture cunéiforme est :

- a. gravée sur des tablettes d'argile. ☐
- b. peinte sur du papyrus. ☐
- c. sculptée dans la pierre. ☐

### 2 Première religion monothéiste, son culte est centré sur la Torah depuis le VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C. :

- a. le judaïsme. ☐
- b. le christianisme. ☐
- c. l'islam. ☐

### 3 « Stratège » provient du grec ancien « strategos » qui signifie :

- a. étranger. ☐
- b. philosophe. ☐
- c. chef des gardes. ☐

### 4 L'unité de la Grèce antique repose sur :

- a. sa culture, sa religion et l'organisation de ses cités. ☐
- b. un gouvernement puissant. ☐
- c. une grande armée. ☐

### 5 Alexandrie, en Égypte, fut la puissante capitale :

- a. des pharaons. ☐
- b. de la civilisation hellénistique. ☐
- c. de la civilisation romaine. ☐

### 6 La place publique des cités romaines s'appelle :

- a. l'agora. ☐
- b. le forum. ☐
- c. le temple. ☐

### 7 La route commerciale reliant, au II<sup>e</sup> s. av. J.-C., la Chine des Han à l'Empire romain est appelée :

- a. la route des caravanes. ☐
- b. la route des marchands. ☐
- c. la route de la soie. ☐

### 8 En 313, l'édit de Milan est publié. Cette loi :

- a. autorise la persécution des chrétiens. ☐
- b. autorise le christianisme. ☐
- c. fait du christianisme la religion officielle. ☐

### 9 Premier empereur romain chrétien, il fonda en 330 une nouvelle capitale pour l'Empire :

- a. Auguste. ☐
- b. Constantin. ☐
- c. Néron. ☐

### 10 476 est la date de :

- a. la chute de l'Empire romain d'Occident. ☐
- b. la chute de l'Empire romain d'Orient. ☐
- c. la séparation de l'Empire romain en deux. ☐

## Géographie

..... / 10

### 1 Que représente 1 cm sur une carte à l'échelle 1/100 000<sup>e</sup> ?

- a. 1 km. ☐
- b. 100 km. ☐
- c. 100 000 km. ☐

### 2 La Mongolie est un pays montagneux et couvert de steppes. Sa densité de population :

- a. est proche de 2 hab./km<sup>2</sup>. ☐
- b. est proche de 200 hab./km<sup>2</sup>. ☐
- c. est proche de 2 000 hab./km<sup>2</sup>. ☐

### 3 On trouve les plus grands foyers de peuplement :

- a. en Amérique du Sud. ☐
- b. en Europe. ☐
- c. en Asie. ☐

### 4 La population urbaine représente aujourd'hui :

- a. moins de 25 % de la population mondiale. ☐
- b. plus de 50 % de la population mondiale. ☐
- c. plus de 75 % de la population mondiale. ☐

### 5 Dans les pays pauvres, l'explosion urbaine favorise :

- a. la multiplication des bidonvilles à la périphérie. ☐
- b. le départ vers la banlieue des populations aisées. ☐
- c. la rénovation des bâtiments dégradés. ☐

### 6 La majorité des bureaux à New York se trouve :

- a. à Brooklyn, arrondissement le plus peuplé de la ville. ☐
- b. à Manhattan, cœur de la ville. ☐
- c. dans le Bronx, arrondissement le plus pauvre. ☐

### 7 Le désert est un espace où :

- a. les conditions sont hostiles à la végétation. ☐
- b. le sous-sol est pauvre en ressources naturelles. ☐
- c. le climat est chaud et aride. ☐

### 8 Le bocage, paysage de parcelles limitées par des levées de terres plantées d'arbres ou de haies :

- a. est adapté à l'activité agricole. ☐
- b. appauvrit les sols. ☐
- c. favorise la pollution de l'eau. ☐

### 9 La population vivant sur le littoral représente environ :

- a. 4 % de la population mondiale. ☐
- b. 14 % de la population mondiale. ☐
- c. 40 % de la population mondiale. ☐

### 10 Retrouve le nom de la baie où est bâtie la plus grande mégapole du monde :

- a. la baie de San Francisco. ☐
- b. la baie de Rio. ☐
- c. la baie de Tokyo. ☐

Crédits photographiques : Pages « Français » : © Patryk Kosmider/Adobe Stock.com – Pages « Mathématiques » : © Marco Monticone – Pages « Anglais » : © Earnest Tse/Adobe Stock.com – Crédit des illustrations : Didchocolate

Création maquette : Cécile Gallou, Josiane Sayaphoum –  
Édition : Magali Hubert – Mise en pages : Ma petite FaB – Laurent Grolleau

© Bordas/SEJER, 2020 – ISBN 978-2-04735839-9

N° projet : 10259960 – Dépôt légal : février 2020

Imprimé en France par Clerc en février 2020, imprimeur certifié



Bordas est un éditeur qui s'engage pour la préservation de l'environnement et utilise du papier issu de forêts gérées de manière responsable et d'autres sources contrôlées.

# Prêt pour la 5<sup>e</sup>!

Un programme  
simple et efficace  
pour mieux profiter  
des vacances  
et assurer à la rentrée !

Révisions de la 6<sup>e</sup>

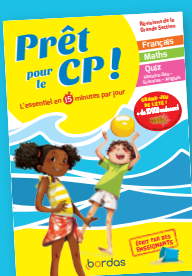


30 séances de 30 minutes maxi

Toutes les notions indispensables de français,  
de maths et d'anglais du programme de 6<sup>e</sup>

- ➔ Chaque séance de 30 minutes maximum comprend :
  - l'essentiel du cours
  - des exercices d'application progressifs
- ➔ Et en +, à la fin du cahier :
  - des quiz en français, maths, anglais, histoire-géographie et SVT
- ➔ Tous les corrigés détachables au centre du cahier

Dans la collection **Prêt pour**, 12 titres de la Petite Section à la 3<sup>e</sup>



**bordas**  
www.editions-bordas.fr

